

КАРАГАНДА ТЕАТРАЛЬНАЯ

Так утверждают артисты, бывавшие в нашем городе. Им многое нравится: обилие расположенных неподалеку площадок для выступлений, большой зал Дворца культуры горняков на тысячу мест, летний концертный зал. Но главное, это конечно, зритель: чуткий и ревностный к искусству. Шахтеры принимают близко к сердцу приезд каждого театрального или эстрадного коллектива.

Артисты Центрального театра Советской Армии, посетившие шахтерскую столицу в начале мая, были приятно удивлены, узнав, что на все их спектакли билеты проданы еще две недели назад. Впрочем, спектакли московского театра того стоили. Огромный успех имели и гастроли Московского театра драмы и комедии, который по праву называют «лабораторией по созданию современного репертуара». Он привез карагандинцам комедию замечательного венгерского писателя,

поэта и драматурга Е. Хелтая «Немой рыцарь», оптимистическую поэму А. Мовзона «Если ты человек», драму К. Финна «Задержан на улице», водевиль В. Дыховичного и М. Слободского «Факир на час», другие спектакли.

Событием первой величины явились гастроли Казахского академического театра драмы имени М. Ауэзова. Старейший коллектив особенно дорог карагандинцам еще и потому, что ведущие артисты театра Шолпан Джандарбекова, Мулюк Суртубаев и другие — их земляки. Театр показал пьесу молодого драматурга Альжаппара Абишева «Армандастар» («Мечтатели»), написанную на карагандинском материале. Зритель увидел также пьесы Гоголя и Мольера, Островского и Горького.

И еще один крупный творческий коллектив побывал нынешним летом в Караганде — это

Омский театр музыкальной комедии.

Но, пожалуй, больше всех были благодарны Караганде артисты московского эстрадного коллектива «Юность». 15 августа весь ансамбль в полном составе дежурил на аэродроме, надеясь повидать героев-космонавтов Андрияна Николаева, Павла Поповича и Германа Титова. Их терпение было вознаграждено: артистам почастливилось поговорить с космонавтами и даже заполучить от них автографы.

Доброе слово вспоминают нашего зрителя артисты трех бригад из Луганска — города, с которым соревнуется Караганда. Взыскательный вкус карагандинцев отмечают музыканты Государственного симфонического оркестра Казахской ССР. И не только приезжим нравится карагандинский зритель. Крепко с ним дружат коллективы областных русского и казахского драматических театров, ансамбля «Мелодия», созданного недавно при областной филармонии, Караган-

динского народного театра балета.

Да, Караганда поистине город театральный, хотя и не имеет пока собственного театрального здания. Пока... Уже на бульваре Мира выросло белокаменное величавое строение. Седьмого ноября здесь взовется бархатный занавес и областной драматический театр начнет новый сезон в своем помещении.

Караганда любит искусство. Добро пожаловать в Караганду!
В. ТРИГОРЬЕВ.

Казахстанская Правда
г. ор. Алма-Ата

26 АПР 1962