

# ЦТСА — славное имя

Артисты в гостях у „Казахстанской правды“

Вчера в редакции «Казахстанской правды» состоялась очередная творческая «пятница». В гости к журналистам столицы республики пришли артисты гастролирующего в Алма-Ате Центрального театра Советской Армии. Собравшиеся тепло приветствовали народных артистов РСФСР В. Зельдина и А. Попова, заслуженных артистов РСФСР М. Майорова, В. Ситко и В. Сомова, артистов А. Кутепова, М. Перцовского, А. Петрова, В. Савельеву, Ф. Савостьянова, М. Скуратову, В. Соколова, В. Сошальского, Л. Шабарина, режиссера Б. Львова, концертмейстера М. Федорова, заведующую литературной частью театра Н. Балашову.

Начальник театра полковник А. Антонов рассказал о славном творческом пути ЦТСА. Созданный тридцать два года назад, этот творческий коллектив давно зарекомендовал себя как театр патриотической темы. От первых его спектаклей — «Первой конной» Вс. Вишневского, «Бойцов» Б. Ромашева, «Мстислава удалого» И. Прута — до недавнего поставленного «Океана» А. Штейна — прямая дорога. ЦТСА всегда стремился в первую очередь показать на своей сцене жизнь Советских Вооруженных Сил, создать правдивые и глубокие образы наших солдат и офицеров.

Наряду с этим театр часто обращается и к изображению трудового подвига советского народа. Именно на его сцене получили путевку в жизнь такие пьесы, как «Поднятая целина» по М. Шолохову, «Фабричная девчонка» А. Володина и многие другие. Почетное место в ЦТСА заняла и классика.

Театр впервые приехал в Казахстан. До Алма-Аты коллектив наших гостей провел двухнедельные гастроли в шахтерской столице — Караганде.

Алма-атинские журналисты поделились с артистами своими первыми впечатлениями от их гастролей. Высоко оценили собравшиеся лучшие новые работы наших гостей — «Океан» А. Штейна, «Игру без правил» Л. Шейнина. Глубокой правдой проникнута игра исполнителей основных ролей в «Океане» — народных артистов РСФСР А. Попова и В. Зельдина, заслуженных артистов

республики Л. Касаткиной и Д. Сагала, да и всего постановочного коллектива, создавшего этот спектакль.

Вместе с тем журналисты высказали некоторые критические замечания. ЦТСА — славное имя. Во многом театр обязан заслуженной славой своему многолетнему руководителю, замечательному советскому режиссеру, народному артисту СССР Алексею Дмитриевичу Попову. Жаль, что в репертуаре театра почти не сохранилось спектаклей, поставленных этим выдающимся мастером.

Некоторые выступавшие критиковали за легковесность спектакль «Внук короля».

Говорилось на встрече и о том, что именно ЦТСА с его стремлением к героике и монументальности было бы по плечу создание яркого спектакля о подвиге освоения целины. Среди наших целинников много демобилизованных воинов, вложивших большой труд в подъем новых земель. Разве не достойны они стать героями вдохновенной театральной эпопеи?

В заключение встречи состоялся концерт.



На снимке: артисты Центрального театра Советской Армии в редакции «Казахстанской правды».

Фото Э. Чиковани.