

ГАСТРОЛИ МОСКВИЧЕЙ НАЧАЛИСЬ

Центральный театр Советской Армии в Алма-Ате

На днях в академическом театре оперы и балета имени Абая и в Республиканском театре драмы начались гастроли Центрального театра Советской Армии спектаклями «Игра без правил» Л. Шейнина и «Юстина» Х. Вуолийоки.

В Алма-Ате театр ЦТСА впервые, поэтому естественен тот большой интерес, что проявляют алма-атинские зрители к широкоизвестному творческому коллективу.



ЛЕНИНСКАЯ СМЕНА

6 стр. 3 июля 1962 г.

32 года существует ЦТСА и за это время показал более 140 новых спектаклей, среди которых центральное место занимали произведения на военную, патристическую тему, на тему современности. Такие драматургии, как Вс. Вишневский, Вс. Иванов, Б. Ромашов, И. Прут, А. Корнейчук, Н. Погодин сотрудничали с театром, писали для него.

Накрепко связал свою творческую судьбу с ЦТСА выдающийся деятель советского театрального искусства, ученик К. С. Станиславского, народный артист СССР А. Д. Попов, 22 года проработавший в театре главным режиссером. Этот замечательный режиссер и педагог вывел театр

на дорогу высокого советского реалистического искусства.

В театре успешно трудится большая группа крупных мастеров советской сцены старшего и среднего поколений, много интересной творческой молодежи. Это народные артисты РСФСР Л. Добржанская, А. Хованский, А. Попов, В. Зельдин, Н. Колофидин, заслуженные артисты РСФСР Л. Касаткина, Т. Алексеева, Н. Сазонова, И. Солдатов, М. Пастухова, П. Вишняков, М. Майоров, Д. Сагал, Б. Ситко, В. Сомов, Р. Ракитин, артисты М. Перцовский, Г. Островская, О. Малько, Е. Куприянова, А. Харламова, Т. Жукова, И. Рябинин, С. Кулагин, Г. Румянцев, В. Гаврилов, Е. Кудрявцева, Г. Кожа-

кина, М. Скуратова, В. Савельева, В. Сошальский, А. Кутепов, Л. Кукулян, Б. Зубов.

Двенадцать спектаклей покажет творческий коллектив нашим зрителям. В основном — современные пьесы советских и зарубежных авторов: «Океан» А. Штейна, «Игра без правил», «Взвук короля» Л. Шейнина, «Не забуду» И. Соболева, «Первый бал Вики» Г. Приеде, «Признание в любви» А. Кузнецова, «Моя семья» Э. де Филиппо, «Юстина» Х. Вуолийоки, «Всеми забытый» Н. Хикмета, «Последняя остановка» Э. М. Ремарка, «Он сказал — нет» А. Хеллянда и «Учитель танцев» Лопе де Вега.

ЛЕНИНСКАЯ СМЕНА
г. Алма-Ата