

от 29 МАЯ 1962

г. Ташкент

Газета №

В БЕСЕДЕ С НАШИМ

КОРРЕСПОНДЕНТОМ

ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА

Завтра в Ташкенте начинается свои гастроли один из крупнейших драматических коллективов страны — Центральный театр Советской Армии. Корреспондент «Правды Востока» попросил начальника театра Алексея Леонтьевича Антонова рассказать о творческом коллективе. Вот что он сказал:

— Ташкент встретил нас ярким солнцем, цветением роз. И самое большое наше желание, чтобы и встречи со зрителями прекрасной столицы были такими же теплыми, радостными.

Все мы очень взволнованно ждем начала гастролей. Ведь это наш первый визит в Ташкент.

Наш театр начал свою деятельность более тридцати лет назад. За эти годы было поставлено свыше ста сорока спектаклей. Многих известных советских драматургов связывает с коллективом театра тесная творческая дружба. На сцене театра идут пьесы В. Вишневского, Б. Ромашова, Б. Лавренева, Н. Погодина, А. Корнейчука,

А. Штейна, А. Салынского, И. Штока и других драматургов.

Само собой разумеется, в нашем театре преобладают спектакли на военно-патриотическую тему. Начиная от ранних постановок: «Первая конная» В. Вишневского (1930 год), «Гибель эскадры» А. Корнейчука (1934 год) до недавних премьер — «Океан» А. Штейна и «Игра без правил» Л. Шейнина, все годы эта тема остается ведущей в нашем репертуаре.

О любви к Родине, о трудной, овеянной романтикой службе на флоте и в армии, о серьезных морально-этических проблемах, вставших перед воинами, рассказывают спектакли «Океан», «Якорная площадь», «Признание в любви». Пьесы «Игра без правил» и «Не забуду!» воскрешают подвиги советских разведчиков в тылу врага.

Мужество молодого английского летчика, готового отдать жизнь во имя мира на земле, раскрывает пьеса прогрессивного норвежского драматурга А. Хеллинда «Он сказал — нет». Краху фашизма в годы войны посвящена «Последняя остановка» (Э. Ремарка).

Театр настойчиво работает над спектаклями о наших современниках, поднимает острые проблемы выбора пути в жизни, стремится разоблачить туннельцев, любителей легкой наживы.

Теме мира и дружбы между народами посвящена комедия Л. Шейнина «Внук короля».

Прогрессивная западная драматургия представлена пьесой «Юстина» финской писательницы Х. Вуолийоки, широко известного у нас автора «Каменного гнезда», а также драмами турецкого поэта Н. Хикмета «Всеми забытый» и талантливого итальянского драматурга, актера и режис

сера Э. де-Филиппо «Моя семья». Своеобразно, остро и драматично эти пьесы вскрывают царящие в «свободном мире» законы капиталистических джунглей.

Много лет — с 1935 года по 1957 год — театром руководил один из крупнейших режиссеров советской сцены народный артист СССР А. Д. Попов. Под его влиянием складывалось мастерство таких замечательных представителей старшего поколения артистов нашего театра, как народные артисты РСФСР Л. И. Добржанская, А. М. Ходурский, А. П. Хованский, В. Н. Ратомский, заслуженные артисты республики В. С. Благообразов, А. П. Богданова, Р. И. Ракитин и многие другие. Из его студии вышли народный артист РСФСР А. А. Попов, заслуженные артисты РСФСР Т. П. Алексеева, Н. А. Сазонова, А. А. Петров. Советские зрители узнали и полюбили актеров нашего театра народных артистов РСФСР В. М. Зельдина и Н. Г. Колофидина, заслуженных артистов республики М. М. Майорова, Л. И. Касаткину, Д. А. Сагала — создателей многих ролей в кинофильмах. Много у нас в театре талант-

ливой молодежи, исполняющей ведущие роли в спектаклях. В настоящее время творческий коллектив ЦТСА возглавляет заслуженный деятель искусств РСФСР А. Л. Дунаев.

Из двадцати пьес, идущих на сцене театра, мы привезли в Ташкент двенадцать, наиболее характерно раскрывающих, по нашему мнению, творческое лицо нашего коллектива.

Весна и лето 1962 года для нас — пора серьезного творческого отчета перед новым зрителем. Одновременно со спектаклями на двух сценических площадках в Ташкенте часть группы выступает перед воинами Туркестанского военного округа. Другая группа с середины мая гостит у горняков Караганды, которых она знакомит с тремя нашими постановками: «Всеми забытый», «Моя семья» и «Добряки». По окончании гастролей в Ташкенте нас ждут в столице Казахстана — Алма-Ате. В сентябре театр откроет свой очередной московский сезон.

А сейчас мы с нетерпением и радостью ждем встречи с ташкентцами!