

г. Караганда

РАДОСТЬ НОВЫХ ВСТРЕЧ

К гастролям ЦТСА в Караганде

ВСТРЕЧА с новым зрителем всегда волнует и радует нас, актеров. Вот и сейчас театру предстоит экзамен перед незнакомой аудиторией. Прежде всего, разрозненные представления с

созданный тридцать лет назад для обслуживания воинских частей, наш коллектив за эти годы превратился в один из крупнейших театров страны со своим репертуаром и своими замечательными творческими кадрами актеров и режиссеров.

Многие годы Центральным театром Советской Армии руководил один из крупнейших режиссеров народного артист СССР А. Д. Папинов. Он вырастил целую плеяду замечательных мастеров сцены. Сейчас в режиссуре театра — Б. А. Львов и Б. В. Эрип, главный художник — заслуженный деятель искусства Грузинской ССР И. Г. Самбаташвили.

К сожалению, в Караганде мы будем недолго и сможем показать только четыре спектакля. Свои гастроли в шахтерской столице театр начнет пьесой известного немецкого романтика Э.-М. Ремарка «Последняя останковка», а закончит веселым современным водевилем Л. Зорина «Добряки».

События пьесы Ремарка возвращают нас к суровым дням конца Великой Отечественной войны. Место действия — Берлин в последние

часы агонии фашизма. Случай сталкивает беглеца из концлагеря антифашиста Росса, человека мужественного, смелого, жаждущего жизни и полного веры в победу, с пустошейной, духовно сломленной, безразличной ко всему женщиной — Анной Валтер. Энергия Росса, его вера, убежденность в правоте дела, за которое он готов был заплатить жизнью, постепенно, шаг за шагом, пробуждают к жизни Анну. Только сутки проходят с момента поселения в доме Анны Росса, а для нее это — целая жизнь прожитая жизнь. И когда с первыми лучами нового утра в комнату Анны врывается шум, гам и песни освобожденного от фашизма Берлина, она счастливо улыбается и этому утру, и солнцу, и доносящейся издали музыке.

Спектакль «Добряки» решен режиссером Б. Львовым в остро комедийном ключе. Остроумно, это выменяет драматург, а с ним и театр не только карьеристов и проходимцев от науки, рвавшихся к ученым стенам, как к пожиточной ренте, но и тех беспринципных, рав-

нодушных, мягкотелых ученых мужей, которые, сами того не желая, становятся пособниками их появления. Все в этом спектакле весело, живо, легко и непринужденно, начиная от насмешливой, шутиливой музыки Д. Шостаковича и кончая умышленно неслепыми ажурными колоннами по бокам сцены, должествующими все время напоминать зрителям, что действие пьесы разворачивается в стенах некоего института античной культуры.

В Караганда театр покажет также спектакли по пьесам турецкого поэта Назыма Хикмета «Всеми забытый» и итальянского прогрессивного драматурга, режиссера и актера Эдуардо де Филиппо «Моя семья».

«Всеми забытый» — это трагический и глубоко правдивый рассказ об одной человеческой судьбе, некалеченной, изуродованной славой и деньгами. Был знаменитый врач, талантливый хирург. Слава его была столь велика, что он жил, как в витрине модного магазина: каждое его слово, действие, мысль становились с помощью

журналистов и фоторепортеров достоянием тысяч и даже миллионов людей. Врач в его семье стал рабами собственной славы. А когда на Доктора обрушилась простое человеческое горе, оно,

удесятеренное тяжестью этой славы, раздавило его, превратило в ничто. Всеми забытый, оставленный женой, обворованный учеником и другом, вернулся Доктор в дом, который когда-то был свидетелем его прошлого величия. Теперь знаменитый врач был никому не нужен. Казалось, жить уже больше не для чего, жизнь бессмысленна. И вдруг...

неожиданно к нему протянулась дружеская рука женщины из народа, сыну которой Доктор вернул когда-то зрение. Женщина поведала его к простым людям, по-прежнему уважающим и ценящим его, и тем, кому он действительно был нужен, кому он еще мог оказать помощь, принести спасение. Предельно лаконичный, строгий как в своем режиссерском (режиссер Б. А. Львов), так и декорационном решении (художники Т. П. Гусева и В. М. Зайцева), «Забытый всеми» каждой своей мизансценой, своей черно-белой светлой гаммой как бы говорит зрителям: здесь главное — человек, во всей сложности и богатстве его духовного мира.

Спектакль «Моя семья» — очень простой и очень правдивый рассказ об одной итальянской семье, каких тысячи и сотни тысяч не только в Италии.

Спектакль «Моя семья» прошел уже свыше трехсот раз на сцене театра.

В гастрольях, которые состоятся в Караганде, примут участие народные артисты РСФСР Л. И. Добржанская, А. П. Хованский, А. М. Ходурский, заслуженные артисты республики В. А. Попова, Н. А. Сафонова, М. М. Майоров, В. С. Благообразов, Н. И. Гарин, П. И. Вашияков, А. А. Петров, Р. И. Ракигин, В. В. Сомов, артисты Е. М. Кудряцева, В. А. Гаврилов, А. Я. Кутепов, Г. Т. Островская, Л. С. Кукуляк и другие. Итак, до встречи в театре, дорогие карагандинцы!

А. ДУНАЕВ,

заслуженный деятель искусств РСФСР, главный режиссер Центрального театра Советской Армии.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Моя семья». Слева направо — народный артист РСФСР В. М. ЗЕЛЬДИН, Н. И. ПОДГОРСКАЯ, Л. С. КУКУЛЯК, М. Н. ПЕРЦОВ, СКИЙ.

