

от 24 АВГ. 1963

г. Москва

Газета №

ГАСТРОЛИ ЦТСА ПРОДОЛЖАЮТСЯ

После успешного завершения гастролей в Куйбышеве коллектив Центрального театра Советской Армии прибыл на теплоходе «Генерал Ватугин» в Горький. В тот же вечер в помещениях театров Оперы и балета и Драматическом начались выступления ЦТСА. В его гастрольном репертуаре 14 спектаклей — почти все основные постановки коллектива. В спектаклях принимают участие ведущие мастера, среди которых народные артисты РСФСР Л. Добржанская, А. Хованский, В. Ратомский, А. Попов, В. Зельдин, Н. Колофидин. Судя по отзывам прессы и театральной общественности, коллективу удалось завоевать симпатии горьковчан. Многих артистов театра можно часто встретить в гостях у воинов, у трудящихся крупных промышленных предприятий. Воинам гарнизона были показаны два шефских спектакля: «Барабанщица» А. Салынского и «Холостяк» И. Тургенева. Ежедневно все спектакли театра посещают в шефском порядке различные воинские подразделения. Помимо спектаклей на стационаре, состоялись творческие встречи непосредственно в войсках.

Готовясь достойно встретить XXII съезд партии, творческий коллектив театра напряженно работает. Репетируется пять новых спектаклей. Среди них — «Левониха на орбите» А. Макаенка, «После расстрела» И. Соболева, «Изыюмника на солнце» Л. Хенсберри, «Яков Богомолов» М. Горького. В репертуарных планах театра пьесы Ю. Чепурина, А. Кузнецова, И. Прута, Н. Вирты, И. Штока, Л. Аграновича, Л. Шейнина. Готовится к постановке «Генрих IV» В. Шекспира.

Коллектив Центрального театра Советской Армии вместе со всеми трудящимися страны горячо обсуждает сейчас проект новой Программы Коммунистической партии Советского Союза. На прошедшем собрании работники театра горячо одобрили этот исторический документ, открывающий новые безграничные просторы для развития культуры и искусства.

О. ПИЛЬДОН.