

Вырезка из газеты

ГОРЬКОВСКИЙ
РАБОЧИЙ

от 28 июля 1961

г. Горький

Газета №

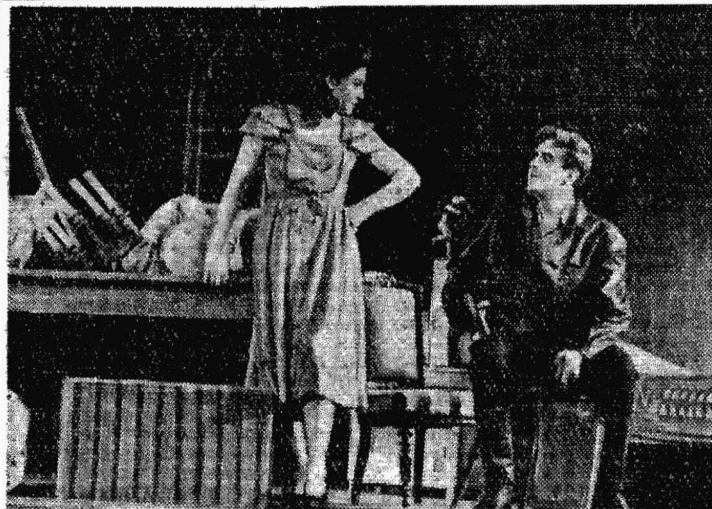
5 К гастроллям Центрального театра Советской Армии

В ТУ СЕКУНДУ, когда разда-
ется выстрел Бренера-Ста-
винского и смертельно раненная
падает Нила Сняжко, всем су-
ществом актрисы я чувствую,
как глубоко волнуются зрители.
Это понятно и закономерно. Судь-
ба «барабанщицы», советской
девушки, гибнущей от пули под-
лого врага, не оставляет равно-
душным никого. Удивительно
другое: если кто-то смотрит
спектакль вторично или даже в
третий раз, внимание сюжета
не мешает ему столь же эмо-
ционально реагировать на
эту сцену.

Так велико воздействие
искусства на зрителя!

В процессе рождения спектак-
ля участвуют три движущих си-
лы: драматург, актер и зритель.
Мой небольшой опыт подсказы-
вает, что обстоятельством, ре-
шающим успех произведения
сценического искусства, является
атмосфера, возникшая в зритель-
ном зале. Если драматургу и ак-
теру есть что сказать, то и зри-
телю есть что воспринять. Толь-
ко дружные усилия всех трех
порождают необходимую творче-
скую обстановку.

Недавно мне довелось побы-
вать в Болгарии. По приглаше-
нию Софийского театра молоде-
жи я играла на его сцене роль
Нилы Сняжко. Трудно словами



Актер и зритель

передать ту огромную радость,
которую мне доставил прием
зрителей. Между болгарским и
советским народами живет неру-
шимая связь, скрепленная
кровью борцов за свободу и не-
зависимость. В музее русско-
болгарской боевой дружбы хра-
нится знамя, вытканное 85 лет
тому назад руками самарских
женщин для болгарских повстан-
цев. Советский театр сыграл
большую роль в становлении бол-
гарского национального иску-
ства. Все это объединилось в
сердцах зрителей, и каждый
спектакль «Барабанщицы» вы-
ливался в демонстрацию болгаро-
советской дружбы.

Пройдет немного времени, за-

жгутся огни ramпы, и мы с боль-
шим волнением покажем эту ра-
боту горьковчанам. Кроме Нилы
Сняжко, я сыграю также Шуру
Азарову в комедии А. Гладкова
«Давным-давно». Обе эти роли
занимают в моей творческой био-
графии значительное место. Их
объединяет и роднит тема под-
вига, совершаемого во имя От-
чизны. Несмотря на то, что Шу-
ру Азарову отделяет от Нилы
Сняжко целое столетие, природа
их патриотических чувств оди-
накова: любовь к родине.

Я счастлива, что являюсь со-
ветской актрисой, и стремлюсь
выразить свои гражданские чув-
ства в создаваемых на сцене об-
разах. В этом мне помогают зри-
тели. Надеюсь, что горьковчане,
славящиеся своими трудовыми
успехами, помогут моему даль-
нейшему творческому росту бес-
пристрастными, честными отзы-
вами.

До скорой встречи!

Л. ФЕТИСОВА,
заслуженная артистка
РСФСР.

НА СНИМКЕ: сцена из спек-
такля «Барабанщица». Нила
Сняжко — Л. Фетисова, Федор—
А. Попов.