

Вырезка из газеты

ГОРЬКОВСКИЙ
РАБОЧИЙ

2 2 июля 1961.

г. Горький

Газета №

СТОЛИЧНЫЕ АРТИСТЫ — ГОСТИ ГОРЬКОВЧАН

К предстоящим гастролям
Центрального театра Советской Армии

29 ИЮЛЯ на гастроли в Горький впервые прибывает коллектив Центрального театра Советской Армии.

Рожденный уже в годы советской власти, он, в сравнительно короткий срок, стал одним из ведущих в стране.

За тридцать два года своего творческого пути театр осуществил 135 постановок, показал свыше пятнадцати тысяч спектаклей, обслужив миллионы зрителей. Коллектив побывал во многих уголках нашей великой Родины.

Нет необходимости подробно говорить о том, что приезд в столицу Поволжья, славящуюся своей промышленностью, культурой, сложившимися традициями, ко многому обязывает. И группа, естественно, стремится показать свои лучшие спектакли, в которых заняты весь основной творческий состав.

С чем же познакомятся горьковчане за время гастролей театра, которые продлятся до 27 августа?

Прежде всего в репертуаре прозвучит военнопатриотическая тема. Она найдет свое отражение в «Варабанице» Аф. Салынского и «Давным-давно» А. Гладкова. Основной лейтмотив в них — подвиг во имя любви к Родине, к своему народу.

Немало в репертуаре театра и спектаклей, освещающих борьбу за мир. Некоторые из них также будут показаны на гастролях.

Молодежи, вопросам воспитания, взаимоотношениям отцов и детей посвящены «Первый бал Вики» Приеде, «Моя семья» Эдуарда де Фи-

липпо, «Юстина» Вуолийо-ки.

Поучительную историю о том, как неуч и проходимец обманул ученых мужей и заставил их работать на себя, расскажет театр в комедии Л. Зорина «Добряки».

Молодой молдавский драматург Ион Друцэ написал поэтическое произведение «Каса маре». Прямого перевода это название на русский язык не имеет. «Каса маре» — это символ уюта, домашнего очага, скромных радостей в кругу близких, родных людей. В основе пьесы — судьба молодой вдовы, оставшейся с сыном на руках, и ее борьба за жизнь.

Театр покажет также свою работу над пьесой «Всеми забытый» Назыма Хикмета, поднимающей вопрос о подлинной и мнимой человеческой славе. Напряженный сюжет этого произведения сочетается с глубокими философскими раздумьями.

Свыше 15 лет прочно держится в репертуаре театра спектакль «Учитель танцев», завоевавший самое широкое признание у зрителя и театральной общественности. Жизнеутверждающая, проникнутая чувством подлинного гуманизма комедия Лопе де Вега созвучна нам по своему мироощущению и воспитывает высокие нравственные идеалы.

Во всех этих спектаклях зритель встретит уже известных ему артистов и познакомится с новыми. В их числе народные артисты РСФСР, лауреаты Сталинской премии А. Попов, В. Ратомский, В. Зельдин, Л. Добржанская, А. Хованский, заслуженные артисты РСФСР, лауреаты Сталинской премии Д. Сагала, М. Майоров, М. Пастухова, А. Петров и многие другие. С некоторыми из них зритель хорошо знаком по многочисленным советским кинофильмам.

Творческий коллектив театра возглавляет заслуженный деятель искусств РСФСР А. Л. Дунаев.

Спектакли будут идти одновременно в оперном и драматическом театрах.

Предстоящая встреча с горьковчанами является для коллектива ЦТСА своеобразным творческим отчетом. Надо надеяться, что это будет способствовать рождению дружеских связей театра со своим новым зрителем.

О. ПИЛЬДОН,
зам. завлитчастью ЦТСА.

НА СНИМКАХ: 1. Народный артист РСФСР лауреат Сталинской премии А. П. Хованский. 2. Народная артистка РСФСР лауреат Сталинской премии Л. И. Добржанская. 3. Главный режиссер ЦТСА заслуженный деятель искусств РСФСР А. Л. Дунаев.

