

Вырезка из газеты

ВОЛЖСКИЙ
КОМСОМОЛЕТ

г. Куйбышев

от 2 ИЮЛЯ 1961
Газета №**Зритель
доволен**

ПРОШЕДШАЯ пятница была днем начала гастролей в нашем городе Центрального театра Советской Армии.

Гости одновременно давали два спектакля. На сцене оперного театра шла комедия Л. Шейнина «Внук короля», в театре имени А. М. Горького драма Н. Хикмета «Всеми забытый».

«Внук короля» поставлен режиссером заслуженным деятелем искусств РСФСР Д. В. Тункелем и заслуженным артистом РСФСР А. Б. Шатриным.

Это с чувством хорошего дружеского юмора и доброго такта правдиво переданная история перестройки мировоззрения американского юноши, внука табачного короля, пять лет проучившегося в московском университете имени М. В. Ломоносова. Почти все в этой работе москвичей: и темпераментная точная игра актеров, и хорошо продуманное, легкое и стремительно меняющееся декоративное оформление, и оркестр, скупое, но выразительно подчеркивающий узловые моменты спектакля и пляска световых пятен в промежутках между картинами — все это вызвало самое живое одобрение куйбышевцев.

В этом спектакле были заняты: народные артисты РСФСР А. А. Попов, В. М. Зельдин, Н. Г. Колофидин, заслуженная артистка РСФСР Г. Г. Мухина, артисты В. Б. Сошальский, Б. В. Петелин, М. Н. Перцовский, О. Н. Малько и другие.

«Всеми забытый», шедший в драмтеатре, поставлен молодым режиссером Б. А. Львовым. Личная слава, личный успех — не радость и не счастье для человека, который оказывается в стороне от общенародного дела. Таков смысл пьесы.

Основные роли во «Всеми забытом» исполняли заслуженные артисты РСФСР М. М. Майоров, Н. А. Сазонова, Р. И. Ракитин, П. И. Вишняков, артисты Б. П. Zubov, Г. Т. Островская, Г. М. Кудрявцева, Л. Г. Любецкий и другие.

Вчера москвичи ставили «Барабанщицу» А. Салынского и «Последнюю остановку» Э. Ремарка.