

24 ИЮН 1961

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР СОВЕТСКОЙ АРМИИ

К ГАСТРОЛЯМ В КУЙБЫШЕВЕ

Более тридцати лет работает в Москве Центральный театр Советской Армии. Его коллектив объехал со своими спектаклями большое количество городов, побывал на Дальнем Востоке и в Забайкалье, в Прибалтике и на Урале. Театр неоднократно выезжал на гастроли и за пределы страны.

В этом году нам выпала честь показать свое творчество в волжских городах Куйбышеве и Горьком, куда коллектив прибывает впервые. За период гастролей в Куйбышеве (с 30 июня по 26 июля) театр покажет свои лучшие постановки. Среди них «Барабанщица» А. Салынского — спектакль, впервые поставленный на сцене нашего театра, а затем прошедший с успехом в театрах многих городов страны, «Внук короля» — сатирическая комедия Л. Шейнина, «Юстина» — мелодрама финской прогрессивной писательницы Х. Вуолийоки, классическая комедия Лопе де Вега «Учитель танцев», которая уже показана зрителю 833 раза, но несмотря на это по-прежнему вызывает живой интерес зрительного зала, «Всеми забытый» Н. Хикмета, «Каса маре» И. Друцэ, «Последняя остановка» Э. Ремарка, «Первый бал Вики» Г. Приеде — спектакли, каждый по-своему поднимающие жгучие вопросы современности.

Несколько слов о творческом пути нашего театрального коллектива. На протяжении 22 лет (1935—1957 гг.) Центральным театром Советской Армии руководил один из крупнейших режиссеров страны — народный артист СССР А. Д. Попов. Под его руководством формировался творческий коллектив, выросла плеяда замечательных мастеров сцены. Сейчас в театре трудятся народные артисты РСФСР Л. И. Добрянская, А. П. Хованский, В. Н. Ратомский, А. М. Ходурский, А. А. Попов, В. М. Зельдин, Н. Г. Колофидин, заслуженные артисты РСФСР В. Я. Капу-

стина, А. П. Богданова, Л. М. Фетисова, Л. И. Касаткина, Н. А. Сазонова, М. М. Майоров, Андрей Петров, Д. Л. Сагал, В. В. Сомов и другие.

У нас есть большая группа актерской молодежи: М. М. Скуратова, Е. М. Кудрявцева, В. Б. Сошальский, Л. С. Кукуляк, А. Я. Кутепов, Б. П. Зубов, Д. В. Бородин.

У коллектива интересные творческие планы. Только что закончена работа над пьесой «Океан» А. Штейна. Первые спектакли, показанные московскому зрителю, получили высокую оценку, и нам очень жаль, что из-за организационных соображений этот спектакль куйбышевскому зрителю показать не удастся. Полным ходом идут репетиции над комедией А. Манаенка «Левониха на орбите», постановка которой намечена к XXII съезду КПСС. Над спектаклем работает молодой режиссер Б. А. Львов.

До конца 1961 года будут подготовлены еще две постановки по пьесам Л. Хэнсберри «Изиуминна на солнце» и Ю. Чепурина «Хозяева жизни». Пьеса «Хозяева жизни» рассказывает о Волге, о наших современниках, ведущих благородную борьбу против косности и бесхозяйственности, против загрязнения Волги сточными отбросами промышленных предприятий.

Нам пишут новые пьесы на военно-патриотические темы драматурги А. Салынский, И. Прут, Л. Агранович, А. Кузнецов. Главным режиссером театра в настоящее время является заслуженный деятель искусств РСФСР А. Л. Дунаев.

Начиная выступления в Куйбышеве, коллектив театра отдает на суд общественности плоды своего долголетнего творческого труда и ждет справедливой оценки от взыскательного куйбышевского зрителя.

А. АНТОНОВ.
Начальник Центрального театра
Советской Армии.