



# ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ

Вокруг — дремучие сибирские леса, слева — убегающее вдаль шоссе. Небольшая эстрада устроена прямо на строительной площадке. Перед ней расположились зрители. Многие сидят на скамьях, врубленных в землю, другие примостились на заборах, на деревьях, на крышах прилегающих домиков, некоторые сидят прямо на земле, облепив густо сцену. Зрителей несколько тысяч. Это солдаты. Затаив дыхание, смотрят они концерт артистов театра. Сила искусства заставляет людей забыть обо всех неудобствах, уносит их в мир героев пьес. Сцена из комедии «Угрошение строительной» в исполнении заслуженных артистов РСФСР Л. Фетиновой и М. Майорова воспринимается ими бурно и непосредственно. А с такой теплотой и вниманием слушает аудитория рассказ деда Шукаря в исполнении народного артиста РСФСР В. Ратомского! Или стихи современных поэтов, которые читает заслуженный артист РСФСР В. Соколов!

Для артистов же наиболее удивительное — сами воины-зрители. Это они, владея совершенной техникой, зорко берегут советскую землю. И сознание великой ответственности перед воинами наполняло наши сердца, вдохновляло артистов во время двухмесячной поездки по Сибирскому военному округу.

В отличие от прошлых лет, когда театр выезжал только в один город, на этот раз гастроли велись широким фронтом. В поездке принял участие основной творческий состав, в том числе народные артисты РСФСР Л. Добрянская, А. Хованский, В. Ратомский, А. Ходурский, В. Зельдин, А. Попов, Н. Колобидин.

Разделившись на три группы, наш коллектив выступал одновременно перед воинами Сибирского военного округа, трудящимися Кузбасса и труженниками целины. Металлурги, шахтеры, железнодорожники, водники, рабочие совхозов, все, кто превращает Сибирь в цветущий край, встречали актеров, как желанных гостей.

«Нет слов, чтобы выразить нашу благодарность артистам», — «Такие спектакли помогают воспитывать высший советский патриотизм, постоянную боевую готовность, стремление верно служить великой Советской Родине», — «Воины-сибиряки с большим удовольствием смотрели ваши спектакли и от всей души благодарят за то большое и истинное наслаждение, которое вы доставили нам своей замечательной игрой» — вот строки из многочисленных приветствий, поступивших в адрес театра.

Во время поездки было много

интересных, необычных встреч. Волнующий эпизод произошел в окружном Доме офицеров. На одном из стендов, посвященном истории Сибирского военного округа, висел фотоснимок неизвестного военного корреспондента с надписью: «Выступление московских артистов на фронте перед войсками 178-й Сибирской стрелковой дивизии в августе 1941 г.». Артисты нашего театра — заслуженная артистка РСФСР Н. Сазонова и артистка Н. Володко узнали себя на этом снимке. Им памятно это жаркое время. И вот спустя 19 лет Н. Сазонова и Н. Володко вновь оказались у воинов-сибиряков. Они встретили даже участников Великой Отечественной войны, которые помнят их выступление на фронте.

В то время как две группы театра выступали перед трудящимися и воинами Сибири, третья бригада со спектаклем «Шестеро любимых» А. Арбузова играла для целинников. Эта группа также трудилась самоотверженно. За месячный срок ею было дано 30 спектаклей. Представления начинались в 11 часов вечера и заканчивались в 2—3 часа ночи. Актеры передвигались на грузовых машинах, часто по бездорожью, и проделали путь около 1.500 км.

Но самыми значительными для коллектива театра были встречи с вашими армейскими зрителем. Незабываемыми для коллектива останутся выступления со спектаклями и концертами в лагерях, учебных центрах, в Домах офицеров, в гарнизонных клубах для солдат и офицеров округа, курсантов военных училищ, членов семей военнослужащих.

В результате двухмесячной гастрольной работы театром было показано 150 спектаклей, проведено 25 встреч.

Но естественно, что итоги гастролей не ограничиваются только цифрами. Все эти встречи, несомненно, оказали огромное влияние и на коллектив Центрального театра Советской Армии. Перед нами как бы встал живой многогранный образ современника, который так хочется достойно воплотить на сцене. Желания еще более настойчиво бороться за создание спектаклей, отвечающих непрерывно возрастающим духовным запросам нашего народа и его героической армии, владеет всем коллективом.

6 октября наш театр откроет очередной сезон. В этот день москвичи увидят новый спектакль — «Не

померкнет кинозвезда» («Люди света») лауреата Ленинской премии Н. Погодина. Впервые на сцене советского театра будет показан образ выдающегося полководца — героя гражданской войны, строителя Вооруженных Сил СССР, стойкого ленинца М. В. Фрунзе. Постановка этой пьесы является моей первой работой на сцене Центрального театра Советской Армии, и я с волнением отдаю ее на суд зрителей. Спектакль оформлен народным художником РСФСР Б. Волковым, музыку написал композитор Л. Афанасьев.

Жизнь военных моряков найдет свое отражение в спектакле «Океан» А. Штейна «Вечный огонь» Л. Ошанина и Е. Успенской. Значительный интерес для нашего театра представляет работа драматурга А. Гладкова над инсценировкой «Севастопольских рассказов» Л. Толстого. Образ русского матроса, русского солдата — неисчерпаемая тема, и нет большого удовлетворения для художника, чем ее воплощение в искусстве. В конце года состоится премьера пьесы Э. Аграненко «Живет на свете женщина». Произведения посвящено людям коммунистического труда. В образе главной героини зритель найдет знакомые черты Валентины Гагановой, чье имя стало символом всего передового и прекрасного в советском человеке. Ставит спектакль режиссер Б. Эрнст, художник — народный художник РСФСР Н. Шифрин. Все эти спектакли пойдут на большой сцене.

Ближайшей премьерой на малой сцене является пьеса «Увидеть во времена» Л. Зорина, которую мы покажем москвичам 16 октября. Наш коллектив всеми силами стремится выполнить задачи, стоящие перед работниками советского искусства. А задачи эти огромны и ответственны. Выступая 7 июля на австрийскому радио и телевидению, Никита Сергеевич Хрущев говорил: «...Мы стремимся, чтобы человек пользовался благами культуры, мог учиться, ходить в театр, на концерты, в музеи, то есть, чтобы он жил красиво и благородно, а не просто существовал, прозябая».

Коллектив Центрального театра Советской Армии надеется внести свой вклад в замечательное советское искусство.

**А. ДУНАЕВ,**  
главный режиссер Центрального  
театра Советской Армии,  
заслуженный деятель  
искусства РСФСР.

На снимке: заслуженная артистка РСФСР Л. И. НАСАТНИНА среди зрителей — воины 11-го гвардейского Сибирского военного округа после шиферского спектакля.

Фото А. Башкирова.