

О наших гостях

Семеро в пути

Это случилось в селе Тропино. Перед самым началом спектакля хлынул сильный ливень. Горячие от работы, пришедшие прямо с поля зрители с опасением поглядывали на сцену: начнется ли спектакль? И до этого многим не верилось, что в село приехали видные мастера сцены — артисты московского театра Советской Армии. А тут, как на грех, дождь — сильный, проливной, безостановочный.

Но ровно в назначенное время перед намоющим занавесом сцены, сооруженной под открытым небом, появилась заслуженная артистка РСФСР Нина Афанасьевна Сазонова. Актриса передала привет от артистов Москвы труженикам села, борцам за урожай второго года семилетки.

Она успокаивающим взмахом руки как бы рассеяла занесу дождя и громко сказала:

— Итак, начинаем...

Через несколько минут и зрители, и артисты забыли о дожде, о шквалистом ветре.

На площади села Тропино давали спектакль столичные артисты. Жизнь сравнительно недавнего прошлого, жизнь тех, кто в тридцатых годах первым начал борьбу за строительство социалистической деревни, их высокие мечты, светлая любовь и крепкая дружба предстали перед тропинцами.

Влики были жителям села Тропино Коченевского района, героям полей шестидесятого года, те, кто тридцать лет назад строил колхозную деревню.

— Признаться, — говорят Н. А. Сазонова, — мы даже не думали, что встретим в сибирских селах таких благодарных, чутких, внимательных зрителей! Спектакль в Тропино под проливным дождем, где не было ни одного равнодушного зрителя, оставил большой след в наших сердцах. Мы еще раз убедились, как много дает творческому работнику поездка на передние рубежи семилетки.

Нина Афанасьевна Сазонова — одна из участниц бригады Центрального театра Советской Армии, коллектив которого, начал гастроли в Новосибирске, сразу позаботился о том, чтобы встретиться не только с горожанами, но и с жителями села.

В гостиничном номере — карта Новосибирской области, испещренная карандашными пометками, всевозможными метонимными для непосвященных записями. Они окончательно будут «расшифрованы» в стенах театра, когда коллектив будет держать отчет о своей сибирской поездке.

Может быть, руководитель бригады — режиссер Н. А. Ольшневская при отработке той или иной мизансцены напоминает, скажем, артистке Е. Н. Расторгуевой:

— Вы помните, как удавалась

вам эта сцена в Кремлевском совхозе?

Может быть, разглядывая эту карту, семеро артистов из Москвы будут в дальнейшем оттачивать свое мастерство, вспоминая реакцию зрителей Пихтовки, Кремлевского совхоза, Бурмистрова, Коченева, Чика, поселка гидростроителей и других поселков и деревень Новосибирской области. Во всех этих пунктах побывали артисты ЦТСА. Спектакль «Шестеро любимых» по пьесе А. Арбузова повсеместно имел заслуженный успех.

Рабочий Кремлевского совхоза В. А. Васильев сказал артистам:

— Если бы почаще приезжали к нам такие мастера! А то порой в деревню навязают, по правде сказать, далеко не лучшие силы.

А в селе Бурмистрово гостям дали такой наказ:

— Передайте товарищам из других театров: сибирское село ждет и себе мастеров столичной сцены!

Памятна еще одна встреча. Приехали на одно из отделений Кремлевского совхоза. А там сообщают: клуб-то у нас не закончен.

— Давайте, начнем спектакль. Это побудит быстрее открыть клуб. — предложили гости.

Так и сделали. В дневнике бригады появилась запись: «Мы счастливы, что нашим спектаклем открылся клуб в целинном совхозе. Один зритель на маленьком торжестве, посвященном открытию клуба, сказал:



Заслуженная артистка РСФСР Н. А. САЗОНОВА.
Фото, М. Сеничевой.

— В добрый путь! Хорошее начало у нашего клуба, московское...

За короткий срок бригада проделала путь в 1.600 километров. Они заслуживают самой горячей признательности — артисты Н. А. Сазонова, Н. Б. Белобородова, Е. Н. Расторгуева, Е. К. Михайлов, Л. Н. Персиянинов, Е. И. Быходоров, Н. П. Жегин. Не случайно в селе Пихтовка кто-то из зала крикнул: «Большое спасибо!».

Э. БОРИСОВ.

ДО НОВОЙ ВСТРЕЧИ!

В субботу зрительный зал окружного Дома офицеров заполнили военнослужащие Советской Армии, представители общабинности города, чтобы поблагодарить коллектив Центрального театра Советской Армии, закончивший гастроль в Новосибирске.

Художественный руководитель теат-

ра, заслуженный деятель искусств А. Л. Дунаев рассказывал о творческом пути театра и планах на будущее.

Командующий войсками округа генерал-полковник Г. В. Ванданов и член военного совета генерал-лейтенант К. И. Филлиппов поздравляли театр с дальнейшими успехами, вру-

чили его коллективу и группе артистов грамоты военного совета, адреса и памятные подарки.

— Спасибо за сердечный прием! — эмоционально сказал в ответном слове народный артист Федерации В. М. Вельяминов. — Мы не прощаемся, а говорим: «До новой встречи, друзья!».