

В лесу прифронтовом

Шел август сорок первого года. Немедные орды рвались на Восток. На дальних подступах к Москве — в верховьях Днепра, под Ельней — фашистским захватчикам преграждали путь сибирские полки. День и ночь шли тяжелые бои. Каждый советский человек старался всем, чем мог, помочь фронту.

В затишье между боями нет лучшего отдыха, чем веселые рассказы, душевная песня...

Кто сказал, что нужно бросить
Песни на войне?

После боя сердце просит
Музыки вдвойне...

Лучшие культурные силы Москвы и крупных городов выехали на фронты Великой Отечественной войны, чтобы разделить с защитниками Родины их нелегкую боевую жизнь, дать солдатам возможность хоть часок отдохнуть.

Августовским вечером прибыла в одну из сибирских частей концертная группа в составе трех молодых артисток и юного баяниста.

Один из номеров концерта этой группы был заснят киноматографом-любителем, снимок переслал кому-то в Сибирь: не то в Татарск, не то в Славгород. С фотографии смотрят три улыбающиеся исполнительницы, одетые в яркие платья. Под ногами не паркет, а импровизированный подиум, устроенный из подручного материала. На обратной стороне пожелтевшей фотографии надпись, сообщающая, что это московские артисты, выступающие в анской сибирской части. В минувшем году этот снимок был передан окружному Дому офицеров.

Кто эти артисты, из какого театра, какова их дальнейшая судьба — узнать помог недавний случай.

Группа артистов Центрального театра Советской Армии, приехавшая в Новосибирск на гастроли, посетила комнату боевой истории Сибирского военного округа. И здесь, на стенде, отражающем боевые будни сибиряков в го-

ды Отечественной войны, на одном из старых снимков они узнали своих товарищей по профессии. Одной из участниц фронтового концерта оказалась Нина Афанасьевна Сазонова, ныне заслуженная артистка РСФСР.

Когда товарищи, посетившие Дом офицеров, передали Н. Сазоновой о том, что сибиряки свято хранят фотографию, Нина Афанасьевна была взволнована до глубины души. Ей хотелось собственными глазами убедиться, что товарищи не обиделись.

Вот что рассказала Нина Афанасьевна:

— Трудно сейчас вспомнить, где и как созрела мысль о посылке концертных коллективов в действующую армию, но участвовать в них хотела все. В первую очередь отбирались артисты, обладавшие голосом и талантом рассказчиков. Центральный театр Красной Армии, так назывался тогда наш театр, создал несколько групп, в одну из которых, к моей большой радости, была назначена и я. Вместе со мной в бригаду вошли Антонина Ивановна Романова, Нина Георгиевна Володя и баянист Семен Петрович Великов. Нам еще в Москве было известно, что выступать будем перед войнами-сибиряками. Готовились тщательно и, конечно, волновались. Первый концерт состоялся в ельнинском лесу. Из двух грузовых машин была сооружена эстрада. Заиграл гармонист...

С большим теплом встретили нас войны-сибиряки. Вряд ли можно было найти более отзывчивых и чутких слушателей. Такой радушный прием еще больше ободрил нас, мы работали, забывая усталость, неудобства, близость фронта. Случалось не раз, что концерт прерывался артиллерийским обстрелом или сигналом воздушной тревоги, а потом снова возобновлялся.

Любили войны задушевные народные русские песни, веселые пляски и едкую сатиру. Незнакомый фотограф заснял нас в момент исполнения народной песни «Пойду ли, выйду я».

В первый свой выезд группа пробыла среди сибиряков свыше месяца. В 1942 году ей вновь довелось выступать перед одной сибирской частью. В ней в то время воевал в должности заместителя командира батальона, ныне подполковник запаса, М. А. Дерябкин, присутствовавший при

беседе с артисткой. Задушевные концерты с участием Нины Сазоновой не раз слушал под Москвой и Харьковом и полковник запаса П. М. Вагеров, находящийся сейчас в Новосибирске.

Во фронтовой жизни артистов были и радости и печали. Приходилось брать в руки оружие. Артистке Сазоновой однажды пришлось переправляться влывь через полноводную реку. Умерла от тяжелых ран жизнерадостная А. И. Романова, побывав в партизанских рядах С. П. Великов. Погиб начальник фронтовой бригады артистов В. П. Пильдон. Оставшиеся в живых честно продолжали выполнять свой долг.

Н. Г. Володкин, как и Н. А. Сазонова, после фронта продолжает работать в театре.

С заслуженной артисткой РСФСР Ниной Афанасьевной Сазоновой новосибирцы познакомились по недавно поставленным театром в нашем городе пьесам, в которых артистка талантливо исполняла ответственные роли.

В. ЯНОВ



Заслуженная артистка РСФСР Н. А. САЗОНОВА делится воспоминаниями с офицером запаса М. А. ДЕРЯБКИНЫМ (слева) и П. М. ВАГЕРОВЫМ.

Фото Б. Иселавича.

1 4 АВГ 1960

СОВЕТСКАЯ ПЕЧАТЬ
Г. Новосибирск