

ЖДЕМ ВСТРЕЧИ!



Заслуженный артист РСФСР лауреат Сталинской премии Андрей Алексеевич Петров, участник кинофильмов «Поезд идет на Восток», «Донецкие шахтеры», «Кубанские казаки».



Заслуженный артист РСФСР лауреат Сталинской премии Данила Львович Сагал снимался в фильмах «За тех, кто в море», «Сельская учительница» и многих других.



Заслуженная артистка РСФСР Людмила Ивановна Касаткина — героиня кинофильмов «Укротительница тигров», «Медовый месяц».

(К гастролям Центрального театра Советской Армии в Новосибирске)

В ПЕРВЫЕ наш театр прибывает на гастроли в Новосибирск.

С большим воднением готовился коллектив к встрече с новосибирцами. Мы привезли лучшие спектакли, созданные театром за последнее время. Среди них: «Барабанища» А. Салынского, «Он сказал — нет» А. Хеллянда, «Внук короля» Л. Шейннна, «Якорная площадь» И. Штока, «Последняя остановка» Э. Реяра и другие.

Свой приезд в Новосибирск мы рассматриваем и как творческий отчет. 6-го февраля 1960 года исполнилось 30 лет со дня организации Центрального театра Советской Армии, ставшего теперь одним из крупнейших театров страны. Крепкая дружба связывала и связывает театр с творчеством таких советских драматургов, как В. Висновский, Б. Ромашов, Б. Лавренев, А. Корнейчук, Н. Погодин.

Привлекать новых авторов, работающих в области военно-патриотической темы, и ставить на своей сцене их первые пьесы давно стало хорошей традицией театра. Так создавались «Сталинградцы» и «Последние рубежи» Ю. Чепурина, «Летчики» и «Чертова речка» Л. Аграновича, «Крепость над Бугом» и «Люди, которых я видел» С. Смирнова, «Барабанища» А. Салынского.

Тема о подвигах воинов и героических делах советского народа — основа репертуарной линии театра. Однако в репертуаре можно увидеть «Обрыв» (по И. Гончарову), «Учитель танцев» Лопе де Вега, «Всеми забытый» Н. Хикмета, «Добряки» Л. Зорина, «Моя семья» Эдуардо де Филиппо и многие другие спектакли.

На протяжении многих лет Центральным театром Советской Армии руководил один из крупнейших режиссеров — народный артист СССР А. Д. Попов. Под его руководством формировался творческий коллектив, выросла плеяда замечательных мастеров сцены старшего поколения: народные артисты РСФСР Л. И. Добрянская, А. П. Хованский, К. А. Нассонов, В. Н. Ратомский, А. М. Ходурский, заслуженные артисты РСФСР В. С. Благообразов, А. П. Богданов.

Яркими и интересными творческими индивидуальностями отличаются и среднее поколение артистов ЦТСА. Это, прежде всего, — народные артисты РСФСР А. А. Попов, В. М. Зельдин, заслуженные артисты РСФСР Л. М. Фети-

сова, Л. И. Касаткина, Н. А. Сазонова, М. М. Майоров, А. А. Петров, Д. Л. Сагал и другие.

Немало в театре и творческой молодежи, которой смело доверяется исполнение ведущих ролей в спектаклях — М. Сиуратова, Е. Кудрявцева, В. Сошальский, Л. Кукуля, А. Кутепов.

В театре трудятся талантливые режиссеры — заслуженный деятель искусств РСФСР А. З. Окуничков и молодой режиссер Б. А. Львов.

Теперь творческий коллектив Центрального театра Советской Армии возглавляет заслуженный деятель искусств РСФСР А. Л. Дунаев. Главным художником в театре вот уже четверть века работает народный художник РСФСР Н. А. Шифрин.

Сейчас коллектив заканчивает работу над большим полотном — пьесой лауреата Ленинской премии Н. Погодина «Люди света». Проведены последние генеральные репетиции. Этим спектаклем, рассказывающим о полковнике гражданской войны, об одном из организаторов Красной Армии М. В. Фрунзе, театр открывает свой 31-й сезон в Москве.

Закончились также репетиции спектакля «Увидеть вовремя», созданным нашим коллективом по пьесе Л. Зорина. Режиссер — Б. Львов, художник — А. Матвеев. Премьеру мы покажем новосибирцам 4 августа.

Увлеченно работают актеры над новым спектаклем. З. Аграненко «Живет на свете женщина». В этой пьесе нас заинтересовали характеры советских людей, идущих по пути гагановского движения, показывающих образцы самоотверженного коммунистического труда.

Широки планы творческого коллектива. Мы ожидаем пьесы о воинах Советской Армии от Л. Аграновича и Л. Шейннна; о моряках-подводниках пишут для театра Л. Ошанин и Успенская. Заключают работу А. Гладков над «Севастопольскими рассказами» Л. Н. Толстого, по которым он создает оригинальное драматическое произведение.

В Новосибирске наш коллектив в своеобразном творческом отчете надеется показать свои достижения и услышать оценку результатов своего труда от взыскательного новосибирского зрителя.

А. АНТОНОВ,
начальник Центрального театра Советской Армии, полковник.



Народный артист РСФСР лауреат Сталинской премии Владимир Михайлович Зелодин, участник фильмов «Семь нарку и пастух», «Сказание о лемке Сибирской», «Учитель танцев».



Народный артист РСФСР лауреат Сталинской премии Андрей Алексеевич Попов, участник кинофильмов «Челкаш», «Поддинок», «Шведская спичка», «Отелло», «Память сердца», «Русский сувенир».

АТЕЛЬСТВА: Советская, 6. Телефоны: коммутатор редакций — 2-49-04; редактор — 3-64-01; зам. редактора — 3-55-01; типографии и транспорта — 3-58-69; городского хозяйства и торговли — 2-08-92; информации — 2-15-33 и доп. выпускающего — 2-11-03; отдела объявлений — 2-40-25; при

Новосибирск. Типография «Советская Сиб

„Вечерний Новосибирск“
г. Новосибирск

4 ИЮНЬ 1960