

Центральный театр Советской Армии в Кузбассе

В феврале этого года исполнилось 30 лет со дня создания Центрального театра Советской Армии. Поездка нашего коллектива в Сталиноск, Прокопьевск и Кемерово — творческий отчет перед трудящимися Кузбасса.

За 30 лет коллектив Центрального театра Советской Армии добился заметных результатов в своей деятельности. Крепкая дружба связывала и связывает наш театр с такими крупнейшими советскими драматургами, как Вс. Вишневский, Б. Ромашов, Б. Лауренев, А. Корнейчук, Н. Погодин. На сцене ЦТСА впервые были показаны «Первая конная» и «Гибель эскадры» еще совсем молодых тогда авторов Вс. Вишневского и А. Корнейчука.

Привлекать новых драматургов, работающих в области военно-патриотической темы, и ставить на нашей сцене их первые пьесы уже давно стало хорошей традицией театра. Так создавались «Сталинградцы» Ю. Чепурина, «Летчики» и «Чертова речка» Л. Абрамовича, «Крепость над Бугом» и «Люди, которых я видел» С. Смирнова.

Сейчас в репертуаре театра более 20 спектаклей, среди которых, помимо уже названных, «Подвигая целина» по роману М. Шолохова, «Учитель танцев» Лопе де Вега, «Добрьяки» Л. Зорина, «Обрыв» И. Гончарова, «Всеми забытый» Н. Химмета, «Сереежка с Малой Бронной» Ю. Шевкуненко, «Внук короля» Л. Шейнина, «Небесное создание» Б. Ласкина, «Если покинешь меня» З. Плугарка и многие другие.

Показывая свои спектакли на двух сценических площадках и готовя 8 новых постановок в год, творческий коллектив театра систематически выезжает в различные города страны. Вот и сейчас мы привезли шесть спектаклей, чтобы показать их трудящимся Кузбасса.

На протяжении 22 лет, с 1935 по 1957 год, Центральным театром Советской Армии руководил один из крупнейших режиссеров — народный артист СССР А. Д. Попов. Под его руководством выросла целая плеяда замечательных мастеров сцены старшего поколения, среди них — прибывшие на гастроли народная артистка РСФСР Л. И. Добржанская, заслуженный артист РСФСР В. С. Благообразов.

Яркими и интересными творческими индивидуальностями отличается и среднее поколение артистов ЦТСА. Это народные артисты РСФСР А. А. Попов, В. М. Зельдин, заслуженные артисты республики Т. П. Алексеева, В. А. Попова, М. М. Майров, В. В. Сомов, лауреат Сталинской премии М. Н. Парцовский, артист Г. И. Румянцев и другие, чьи имена широко известны советским зрителям, воинам Советской Армии.

Немало в театре и творческой молодежи, которой смело доверяется исполнение ведущих ролей в спектаклях. Среди них: В. Б. Сошальский, М. М. Смуратова, Л. С. Кукулян, Е. М. Кудрявцева, Н. И. Подгорная и другие.

Сейчас творческий коллектив ЦТСА возглавляет заслуженный деятель искусств РСФСР А. Л. Дунаев. В театре трудятся талантливые режиссеры — заслуженный деятель искусств РСФСР А. З. Окуничков и молодой режиссер Б. А. Львов. Главным художником театра вот

уже 25 лет является народный художник РСФСР Н. А. Шифрин.

Свое тридцатилетие Центральный театр Советской Армии встретил новыми премьерными и большими планами на будущее. В декабре прошлого и в начале 1960 года мы показали спектакли: «Чужое место» по пьесе молодого драматурга А. Ставицкого и «Если покинешь меня» (инсценировка А. Харламовой по роману чешского писателя З. Плугарка). Сейчас театр подготовил спектакль о моряках-подводниках «Якорная площадь» И. Штока. Закончились репетиции пьесы «Люди света» о М. В. Фрунзе, которую подготовил в новом варианте для театра лауреат Ленинской премии Н. Погодин.

Недавно показан спектакль по интересной антивоенной пьесе современного скандинавского драматурга А. Хеллянда «Он сказал — нет». Репетируются пьесы Л. Зорина «Собираюсь в дорогу» и З. Апрамиево «Живет на свете женщина». В последней пьесе автор в очень интересной форме показывает ростки замечательного движения, начатого Героем Социалистического Труда Валентиной Гагановой.

Коллектив ЦТСА дружный, работоспособный. Наряду со своей художественно-производственной деятельностью он ведет большую работу, помогая армейской и флотской самодеятельности советами, репертуаром и проведением практических занятий.

В Сталиноске, Прокопьевске и Кемерово наш коллектив покажет спектакли: «Внук короля» Л. Шейнина, «Светлый май» Л. Зорина, «Учитель танцев» Лопе де Вега, «Он сказал — нет» А. Хеллянда, «Моя семья» Эдуардо де Филиппо, «Якорная площадь» И. Штока.

Полковник А. АНТОНОВ,
начальник Центрального
театра Советской Армии.