

БУДЬТЕ ЗНАКОМЫ!

Центральный театр Советской Армии — наш гость

С 25 июня по 6 июля в Сталинске будет гастролировать Центральный театр Советской Армии.

В этом году коллектив отмечал 10-летие своего творческого пути. За эти годы было осуществлено 127 постановок, показано 14 тысяч спектаклей. В театре побывали миллионы зрителей.

На афишах театра — имена ведущих советских и прогрессивных драматургов Запада, пьесы на современные темы, русская и мировая классика. Значительное место в репертуаре занимает военно-патриотическая тема, воспитывающая зрителя в духе патриотизма, любви к своей Родине, ненависти к врагу.

В творческом составе театра — ведущие мастера советского искусства. Среди них — народные артисты РСФСР Л. Добржанская, А. Хованский, Б. Насонов, В. Ратомский, А. Ходуровский, А. Поцов, В. Зельдин, Н. Колофидин, 23 заслуженных артиста РСФСР. Многие из этих актеров кузнецкие увидят в гастрольных спектаклях.

Какие же спектакли покажут гости?

Тема военного долга, тема любви и дружбы, борьбы за человеческое достоинство, за честь советского офицера и высокие моральные качества советского человека раскрываются в двух спектаклях «Светлый май» Л. Зорина (удостоенный почётной награды на «Московской театральной весне») и «Якорная плешь» — И. Штока.

В этих спектаклях зритель встретит уже знакомых ему по советскому экрану актеров. Так, например, в спектакле «Светлый май» роль Костромкина исполняет народный артист РСФСР А. Попов. С ним зрители встречались в кинофильмах «Челкаш» (Челкаш), «Память сердца» (английский летчик), «Отдел» (Яго), «Поездик», «Шведская свинка» и в других.

Роль Толмачевой играет заслуженная артистка РСФСР Т. Алексеева. А в кинофильме «Учитель танцев», как и в спектакле, актриса исполняет роль Флореллы. Увидит зритель и актера В. Сошальского («Отдел» — Кассио, «Графские развалины» и другие).

Тема мирного сотрудничества раскрывается в спектакле Л. Шейнина «Внук короля». Это — история о том, как внук табачного короля обучается в Московском Государственном университете, где проходит не только курс наук, но и знакомится с жизнью советской молодежи. В живом общении с ней он еще более ясно и полно познает несомненное превосходство социалистической идеологии над капиталистической. Спектакль насыщенный комедийными ситуациями, музыкой, написанной композитором Хачатуряном, жизнеутрастием и ярко оформлен художником А. Матвеевым.

С несомненной злободневностью и актуальностью звучит тема борьбы за мир в спектакле «Он сказал — нет» норвежского драматурга Акселя Хеллэнна. Это произведение — гневный, человеческий протест молодого датчика Уоррена, отказывающегося выполнять приказ своего командования — бомбить беззащитное население мирного города.

Проблема воспитания современной молодежи занимает сердца и умы всех, кому дорого будущее наших поколений.

Известный итальянский писатель, драматург, режиссер и актер Эдуардо де Филиппо посвящает этой проблеме свою пьесу «Моя семья».

Из спектаклей классического репертуара зритель увидит «Учителя танцев» Лопе де Вега, прошедшего на сцене театра свыше 800 раз с постоянным и неизменным успехом. Главную роль в нем исполняет народный артист РСФСР В. Зельдин. Зритель встречался с ним в одноименном фильме и в кинокартине «Свинарка и пастух».

Нет возможности в небольшой статье рассказать все о ИТСА — о его актерах, репертуаре — словом, обо всем, что создает творческое лицо театра. Лучше всего для зрителя — познакомиться с театром на его спектаклях. Вот почему артисты Центрального театра Советской Армии, приезжающие на гастроли, с волнением ждут творческой встречи с кузнецкими — первой в творческой жизни театра.

О. ПАВЛОВ.