

16 ИЮН 1939

Челябинск

Газета №

В ногу с современностью

К предстоящим гастролям Центрального театра Советской Армии в Челябинске

Каждый свой приезд в город, где значительную часть зрителей составляют труженики промышленных предприятий, мы готовим с особой тщательностью. Нам хорошо известно, что это не только самый благодарный и умеющий ценить театральное искусство, но и самый взыскательный зритель. Вот почему мы с большим волнением готовимся начать 2 июля показ своих спектаклей в Челябинске, куда коллектив Центрального театра Советской Армии приезжает впервые.

На суд челябинских зрителей мы представим одиннадцать лучших спектаклей из того обширного репертуара, который показываем в Москве. Это, прежде всего, героическая драма уральца А. Салынского «Барабанщица». В дни работы внеочередного XXI съезда МГОС на нашей сцене состоялась премьера «Барабанщицы». Театр посвятил свою работу съезду. И уже по тому, как тепло приняла спектакль московская публика, мы понимаем, что не ошиблись, остановив свой выбор на этой пьесе. Спектакль был подготовлен с истинным вдохновением. Он рассказывает о героизме советских людей и, прежде всего, нашей членской молодежи. В спектакле отсвечивают батальные сцены, ее живое и подавляющее большинство — люди мирных профессий, а действие разворачивается в городе, уже освобожденном от немцев. И тем не менее эта постановка страстно рассказывает о людях с большими сердцами, готовых отдать жизнь во имя Родины.

«Барабанщица» поставлена режиссером А. Окуничевым и оформлена народным художником РСФСР Н. Шифриным. В спектакле удачно выступает в центральной роли Нилы Снежко заслуженная артистка РСФСР Л. Фетисова. «Светлый май» Л. Зорина повествует о тех счастливых часах, которые переживал наш народ в первые дни победы в Великой Отечественной войне. Этот спектакль поставлен на нашей сцене заслуженным деятелем искусств РСФСР Д. Тунколем, художник А. Матвеев.

Челябинские зрители увидят в постановке театра комедию Б. Ласкина «Небесное создание», веселый, остроумный ролевиль Л. Зорина «Добряки», высмеивающий излишнее мягкосердечных ученых мужей, приправ-

ших в своем институте невеждой и проходима, оригинально сыгранную творческим коллективом комедию Л. Шейнина «Выск короля» — о борьбе за мир.

Нашей замечательной молодежи, ее дерзаниям, ее творческим поискам посвящена постановка фантастической пьесы Н. Малияевского «Камешь-птица». История одного необычайного научного открытия рассказана очень просто, живо и вполне реалистично.

Мы возьмем с собой в Челябинск и спектакли по пьесам прогрессивных зарубежных драматургов. Это — злая сатира на мелкобуржуазные нравы старой Румынии «Титаник-вальс» Т. Мушатеску, полная глубоких раздумий о жизни и людях «Последняя остановка» Эрика М. Ремарка, драма Нальма Хисмета «Всеми забытый», острая социальная мелодрама финской писательницы Х. Вуолийски «Юселина» и другие.

В спектаклях заняты ведущие мастера театра — народные артисты РСФСР Л. Добжанская, Н. Колофиди, А. Хованский, заслуженные артисты РСФСР Т. Алексеева, А. Богданова, В. Капустин, М. Пастухова, В. Попова, В. Благобовозов, Н. Вишняков, В. Зенцын, М. Майоров, А. Попов, А. Петров, Б. Ситко и другие.

В октябре этого года исполняется 30 лет со дня организации Центрального театра Советской Армии. И поэтому свой приезд в Челябинск мы рассматриваем как своеобразный творческий отчет перед трудящимися Южного Урала.

Сейчас театр работает над тем, чтобы достойно отметить свое 30-летие. Четыре новых спектакля подготовит и покажет зрителю творческий коллектив до нового года.

Желание создать образ положительного героя — нашего современника, строителя светлого коммунистического завтра, советского воина, надежного защитника завоеваний социалистической Отчизны вызывает у работников театра огромный творческий порыв и уверенность в том, что наши спектакли явятся скромным вкладом в дело коммунистического воспитания советского народа.

А. АНТОНОВ,

начальник Центрального театра Советской Армии.