

НАШЕ ИСКУССТВО — ВАМ, СВЕРДЛОВЧАНЕ!

Сегодня в Свердловске начинаются гастроли Центрального театра Советской Армии



Артисты Центрального театра Советской Армии. На снимках (слева направо): народная артистка РСФСР Л. ДОБРЖАНСКАЯ в роли Дачи («Титаник-класс»), заслуженная артистка РСФСР В. ПОПОВА в роли Марии («Мой семья»), заслуженный артист РСФСР А. ПОПОВ в роли Гаруда («Внуки короля»).

Новая встреча

Л. И. ДОБРЖАНСКАЯ, народная артистка РСФСР

В СВЕРДЛОВСК я приезжаю с театром второй раз. Мое первое знакомство с городом и свердловчанами произошло 18 лет назад, в тяжелые и суровые годы Великой Отечественной войны. Здесь состоялась премьера одного из лучших спектаклей нашего репертуара, пьесы А. Гладкова «Давным-давно», до сих пор не сходящей с афиш ЦТСА. Я играла в этом спектакле роль Шуры Азаровой, чудесной русской девушки-патриотки, добровольно ушедшей в армию сражаться против французов в 1812 году. В годы войны с гитлеровской Германией пьеса А. Гладкова приобрела особый смысл, стала необыкновенно актуальной, созвучной нашему времени.

Свою героиню я понимала как современницу. В моей комнате висела на стене вырезанная из газеты фотография Зои Космодемьянской, и образ Шуры Азаровой сливался для меня с образом Зои. Через поступки, мысли, чувства Шуры я стремилась передать стремления, думы, чувства советских девушек-патриоток, по велению сердца и своей комсомольской совести уходящих сражаться с врагом.

Я играла в те годы в Свердловске также в «Укрошении стрелтиной» В. Шекспира, «Крылатом племени» А. Первенцева, «Мещанах» М. Горького.

С огромной теплотой я вспоминаю наших зрителей-свердловчан. Свердловск очень театралный город, и мы чувствовали это даже в то трудное время, когда, казалось, у людей были гораздо более важные заботы, чем театр. Вот почему я с такой радостью буду выступать вновь перед своими давними друзьями, вновь ощущая их горячую заинтересованность, их внимание к нашему театру.

Во время наших гастролей в Свердловске я буду играть Гребешкову в «Добрых» Л. Зорина, Елену Стальню в «Моей семье» Эдуардо де Филиппо, Мать во «Всеми забытом» Назима Хикмета, Дачию в «Титаник-классе» Т. Мушкетеру. Ну, а в том, как я буду играть эти роли,— пусть судят сами зрители.

Город творческой юности

В. А. ПОПОВА, заслуженная артистка РСФСР

С УРАЛОМ связано начало моего творческого пути. Я приехала сюда впервые девочкой, только что окончившей школу, и поступила в студию при Свердловском драматическом театре. Играла в небольших эпизодах, участвовала в массовках. Потом Ленинград, годы учебы в театраль-



ного института. Началась война, и я снова оказалась в Свердловске, но на этот раз уже в качестве артистки. Я ездила с концертами по Уралу, была на фронте. Здесь, на одном из концертов, меня увидели товарищи из ЦТСА, пригласили в театр. Прошло 16 лет. За это время я сыграла большое количество ролей, подготовила ряд концертных программ, много выступала как артистка. За программу «О мире», составленную из стихов советских и прогрессивных зарубежных поэтов, в 1951 году я была удостоена Сталинской премии.

Свердловчане увидят меня в спектаклях «Добрых» Л. Зорина, где я играю роль Сычовой, и в «Моей семье» Эдуардо де Филиппо. Мне очень приятно вновь встретиться со своими прежними зрителями в городе, где началась моя творческая жизнь.

Старые знакомые

А. А. ПОПОВ, заслуженный артист РСФСР

ЕДВА я приехал в Свердловск, как невольно пришел на память события семнадцатилетней давности. В годы Великой Отечественной войны я, совсем еще молодой актер ЦТСА, побывал в этом замечательном уральском городе. Это были мои первые, еще неуверенные шаги начинающего артиста.

С тех пор сыграно много ролей в театре и в кино. Как у каждого актера, есть среди них работы, принесшие большое удовлетворение, радость, были, конечно, и неудачи. И, тем не менее, все эти роли мне дороги, все они в той или иной степени способствовали моему творческому росту.

Может быть, кто-нибудь из вас помнит меня по кинофильмам «Отелло», «Память сердца», «Шведская спичка», «Поединок». Тогда мы с вами — старые знакомые.

Актеры Центрального театра Советской Армии стремились во время наших «военных» гастролей много лет назад своими спектаклями помогать вам, совершившим свои трудовые подвиги. И невольно хочется играть на сцене для матушки-строителей, металлургов, уральских индустриального города-гиганта лучше, чем обычно.

Сегодня уральцы снова в бою, но это мирный бой за превращение в жизнь великого семилетнего плана. И мы будем очень рады, если снова сможем доставить свердловчанам своим уворочеством радость и удовольствие.

Мы встретимся с вами на наших спектаклях. Во «Внуке короля» Л. Шейнина я играю роль 70-летнего табачного «короля» Митчелла Гривуда, в «Барыбашинце» А. Салынского — роль Фелора Абрамова, в «Последней остановке» Э. Ремарка — антифиланта Росса.



Сцена из спектакля «Барыбашинца». Елена Снежко — заслуженная артистка РСФСР Л. ФЕТИСОВА, Микла Сталинский — заслуженный артист РСФСР Д. САГАЛ.