

15 ИЮН 1958

Дневник ИСКУССТВ

Спасибо за хороший спектакль!

Каждый из нас, офицеров и рядовых Советской Армии, с интересом следит за творческим ростом театра, который мы называем своим — Центрального театра Советской Армии. Вот почему с такой радостью встретили мы гастроль этого коллектива в Харькове. С большим удовольствием посмотрел я спектакль «Светлый май» по пьесе Л. Зорина.

Действие пьесы происходит в конце Великой Отечественной войны в течение двух суток. О внутренней ценности человека, о чувстве долга и ответственности, о высокой требовательности к себе и окружающим рассказывает пьеса.

Капитан Казаков молод, недурен собой, в общении и быту общительный и веселый человек, со старшими вежлив, предупредителен и услужлив. Кажется, что к его поведению и поступкам нельзя придраться, никакие общепринятые нормы и законы им не нарушены. И вот этого человека полюбила племянница генерала Толмачева Елена Григорьевна.

Но вскоре случайно она узнает, что, находясь в плену у фашистов, Казаков совершил предательство по отношению к своим товарищам. Его случайно освободили из плена партизаны, не дав возможности стать предателем Родины. Очень жизненно и правдиво разоблачается мелкая сущность натуры капитана Казакова артистом В. Сошальским, исполняющим эту роль.

Цельный и сильный образ майора Костромина создал заслуженный артист республики А. Попов. Рядом с Казаковым он выглядит дерзким, застенчивым, угрюмым и неуживчивым человеком. Но постепенно мы узнаем в майоре Кост-

ромине принципиального и мужественного офицера, честно выполняющего свой долг, чутко относящегося к людям, их судьбам.

Нас глубоко волнует драма Марии Сергеевны. Ее муж старший лейтенант Агеев на фронте полюбил Таню Рожкову. Но после фронта Агеев вынужден вернуться к жене и сыну. Мария Сергеевна тяжело переживает измену мужа. Но она верит в свою любовь, которая должна помочь Агееву забыть прошлое, связывает ее с мужем ими обоими любимый сын. Поняла это и хорошая, простая девушка, страстно любящая Агеева, Таня Рожкова. Заслуженная артистка республики М. Пастухова создала живой образ верной жены и любящей матери, честной и прямой советской женщины.

Талантливый артист Н. Гарин очень тонко и убедительно раскрывает благородные, душевные качества генерала Толмачева.

Центральный театр Советской Армии — высоко одаренный творческий коллектив, требовательно относящийся к своей работе. Новым подтверждением этого является постановка идейно значительной пьесы Л. Зорина «Светлый май». Спектакль красочный и ярко поэтический. Он заставляет зрителя волноваться, глубоко переживать и мыслить. Вдохновение и любовь, с которыми исполнители ролей во главе с режиссером, заслуженным деятелем искусства РСФСР Д. Туникелем отнеслись к этой постановке, сказались во всем: и в общей трактовке спектакля, и в воссоздании его отдельных сцен, образов, ситуаций. С благодарностью я говорю коллективу театра, который считаю своим: спасибо за хороший спектакль!

М. ПОМОЗОВ, офицер
Советской Армии.