

5
ЗАБАЙКАЛЬСКИЙ РАБОЧИЙ

Центральный театр Советской Армии в Чите

В культурной жизни Читы произошло знаменательное событие: на гастроли в Забайкальский военный округ прибыл один из лучших театральных коллективов страны — Центральный театр Советской Армии.

25 лет тому назад в Москве состоялся первый спектакль нового театра, созданного из труппы артистов, обслуживавших действующие части Особой Дальневосточной армии во время конфликта на КВЖД.

Рожденный в боевой обстановке, театр главное внимание уделял созданию произведений, посвященных жизни и героическим делам Советских Вооруженных Сил. Начав свое творчество в 1930 году спектаклем С. Алымова «КВЖД», артисты театра воплотили на сцене пьесы: «Первая конная» Вишневского, «Вояком» Овчаренко, «Гибель эскадры» Корнейчука, «Бойцы» Ромашиова.

Великая Отечественная война застала коллектив театра близ юго-западных границ. Там и состоялись первые спектакли для воинов, уходивших в бой. А в мае 1945 года в Берлине состоялись последние фронтовые спектакли театра. Его искусство все годы войны было неразрывно связано с действующей армией.

В годы войны театр осуществил постановку ряда крупных по своему идейному и художественному значению спектаклей. Среди них «Фронт» Корнейчука, «Нашествие» Леонова, «Сталинградцы» Чепургина.

Еще глубже и совершенней стало творчество театра в последние годы. Такие спектакли, как «За тех, кто в море» и «Песнь о черноморцах» Лавренева, «Сергей Лазо» Бондаревой, «Летчики» Аграновича и Лютова, «Надь серебряная» Погодина заслужили особенно высокую оценку общественности. Успешно осуществлены театром и многие спектакли классического репертуара. Так, например, спектакль «Учитель танцев» получил подлинно всеобщее признание. Одной из выдающихся работ театра явился спектакль «Степь широкая», посвященный жизни редакции газеты.

Позавчера труппа театра Советской Армии прибыла в Читу. Среди приехавших артистов — ведущие мастера советской сцены: народные артисты РСФСР Л. И. Добржанская, Н. Г. Колофидин, Н. А. Бонетанников, заслуженные артисты РСФСР М. М. Майоров, Б. А. Насонов.

Вчера в Большом зале окружного Дома офицеров состоялся первый спектакль Центрального театра Советской Армии — «Извините, пожалуйста» («Камни в пещине») Макаенка. Он встретил исключительно горячий прием у читинских зрителей.

Театр даст для воинов гарнизона 17 спектаклей.