

Армейский театр в гостях у ленинградцев

В Москву из гастрольной поездки в Ленинград и войска округа возвратилась труппа Центрального Театра Красной Армии.

В Ленинград театр привез почти половину своего репертуара: «Южный узел» А. Первенцева, «Степь широкая» Н. Винникова, «Голос Америки» В. Лаврентова, «За вторым фронтом» В. Собко, «Закон Ликурга» (по Т. Драйзеру) и «Учитель танцев» Лопе де Вега.

Для войск Ленинградского военного округа театр дал в Ленинграде 6 шефских постановок. Несколько тысяч солдат, сержантов и офицеров просмотрели пьесы «Степь широкая», «Голос Америки» и «За вторым фронтом». Особенно горячо реагировали зрители на два последних спектакля, разоблачающих реакционную сущность американского империализма. Отраженная в пьесах борьба за мир, против империалистического лагеря поджигателей войны находила живой отклик в зрительном зале.

Бригада актеров в составе 17 человек, куда вошли заслуженный артист РСФСР, лауреат Сталинской премии В. Макаров, артисты В. Ситко, Р. Ракигин, А. Богданова, Е. Куприянова, Е. Багорская и другие, выехала непосредственно в лагери, где было дано много шефских концертов. Войны встречали артистов как дорогих и почетных гостей. Если погода благоприятствовала, концерт устраивался в лесу, на поляне. Спеной служили сдвинутые грузовики, а иногда и просто небольшие холмики. Зрители располагались на скамьях, пнях, на траве. Обстановка была исключительно теплая и непринужденная. Большой успех выдал на долю заслуженного артиста РСФСР В. Макарова, артистов Р. Ракигина и Е. Глебовой, исполнивших отрывок из пьесы «На той стороне» А. Барянова. В этом отрывке показано мужество и решитель-

ность советских разведчиков, в силу обстоятельств попавших в самое логово врага. Успешно выступали и другие артисты. Долгими аплодисментами провожали войны солдатскую танцевальную группу в составе старшины Исмаилова, сержанта Рябушева и рядового Ивакина, отлично исполнявших солдатские пляски.

Большое впечатление произвела на мастеров сцены встреча с колхозниками. Для них был поставлен во Дворце культуры имени Горького спектакль «Степь широкая», рассказывающий о новой социалистической деревне. Свыше 1.500 колхозников приехали, чтобы посмотреть эту постановку.

Подобные же творческие встречи были проведены на крупнейших предприятиях города. Коллектив встречался с рабочими Кировского завода, «Красного треугольника», «Прогресс» и других предприятий. Много концертов проведено в цехах. Каждое выступление еще более укрепляло дружбу театра с широким кругом зрителей, показывало высокий культурный запрос рядового советского человека.

Возвратившись в Москву, творческий коллектив с большой энергией принялся за свою повседневную работу. В наступающем театральном сезоне предстоит выгустить новые спектакли. Ближайшей постановкой будет пьеса «Флаг адмирала» А. Штейна, посвященная выдающемуся русскому флотоводцу Ушакову, и пьеса «Жизнь начинается снова» В. Собко. Большой интерес представит спектакль «Близкое» Ю. Чепурина, являющийся продолжением пьесы «Сталинградцы» и «Последние рубежи». Зритель снова встретит знакомых ему героев-сталинградцев, которые сейчас трудятся вместе со всем советским народом над созданием прекрасного здания коммунизма.

26 ИЮН 1950

СТАЛИНГРАДЦЫ
Москва