

# Волнующие встречи

(БЕСЕДА С ХУДОЖЕСТВЕННЫМ РУКОВОДИТЕЛЕМ ЦЕНТРАЛЬНОГО ТЕАТРА КРАСНОЙ АРМИИ А. Д. ПОПОВЫМ).

Закончил свои гастроли в Харькове Центральный театр Красной Армии. Он показал несколько своих постановок, которые познакомили харьковчан с творческими достижениями талантливого коллектива театра. В беседе с нашим корреспондентом художественный руководитель театра лауреат Сталинской премии народный артист СССР А. Д. Попов сказал:

— Наш театр будет отмечать в нынешнем году свое двадцатилетие. Большой и славный путь прошел Центральный театр Красной Армии. На свою поездку в Харьков, на гастрольные спектакли мы смотрели как на отчетные. Коллективу театра предстояло показать свое творческое лицо, свой идейный и художественный рост. Исторические решения партии по вопросам литературы и искусства обязывали нас стать ближе к темам современности, насытить свои спектакли высоким идейным содержанием, большевистской партийностью.

Перед харьковским зрителем прошел ряд спектаклей, в которых отражено лицо нашей доблестной Советской Армии. Это — «Последние рубежи» Ю. Чепурина, «На той стороне» А. Барянова, «Тихий океан» И. Прута, «Призвание» А. Кузнецова и Г. Штайна. Все эти пьесы родились в недрах нашего театра, который является как бы творческой лабораторией для произведений советской драматургии, посвященных Советской Армии. Театр настойчиво работает с молодыми авторами, пробуя свои силы на этой тематике, и добился здесь, как мог убедить зритель, некоторых успехов.

Для нашего театра были написаны и впервые в нем поставлены такие произведения, как «Первая Конная» В. Вишневского, «Бойцы» Б. Романова, «Слава» В. Гусева, «Паль серебряная» Н. Погодина, «Сталинградцы» и «Последние рубежи» Ю. Чепурина, «Южный узел» А. Перенцева. Во всех этих спектаклях мы стремились показать моральный облик советского воина, высокие духовные качества наших офицеров, людей широкого кругозора, волевых и целеустремленных, горячих патриотов, безгранично преданных социа-

листической Родине, партии Ленина — Сталина.

Каковы наши творческие планы и перспективы? Театр подготовил новую постановку «За вторым фронтом» В. Собко. Мы намерены в ближайшее время показать пьесу З. Аграненко «Новый год», рисующую облик советских людей. В Вишневский написал для нашего театра новую пьесу из эпохи гражданской войны. В портфеле театра — пьесы молодого драматурга Н. Винникова «Чаша радости», В. Овечкина «Наталья Колосова». Б. Лавренев написал для нас пьесу о двух Америках — Америке империалистической и Америке прогрессивной. Таким образом в новом сезоне мы будем иметь возможность выступить с рядом работ, в которых широко представлена тема современности. Из

отечественной классики мы поставим гооголевского «Ревизора».

С харьковским зрителем мы не встречались с 1936 года. Тем с большим чувством ответственности подошел коллектив театра к показу своей работы во второй столице Украины теперь. Тепло и радушие, с которыми нас встретила общественность города, обязывали к высокой творческой мобилизованности. В Харькове мы выступили и с рядом шефских спектаклей — для рабочих крупнейших заводов, для студенческой молодежи, для пионеров и школьников.

Гастроли Центрального театра Красной Армии в Харькове символизируют нерушимую дружбу и тесное единство русской и украинской советской культуры. В столице нашей Родины — Москве гастролитовал высокоталантливый коллектив ордена Ленина академического театра имени Т. Г. Шевченко. Наши гастролы явились одними из ответных спектаклей московских театров.

Мы покидаем ваш гостеприимный город с чувством горячей призна-

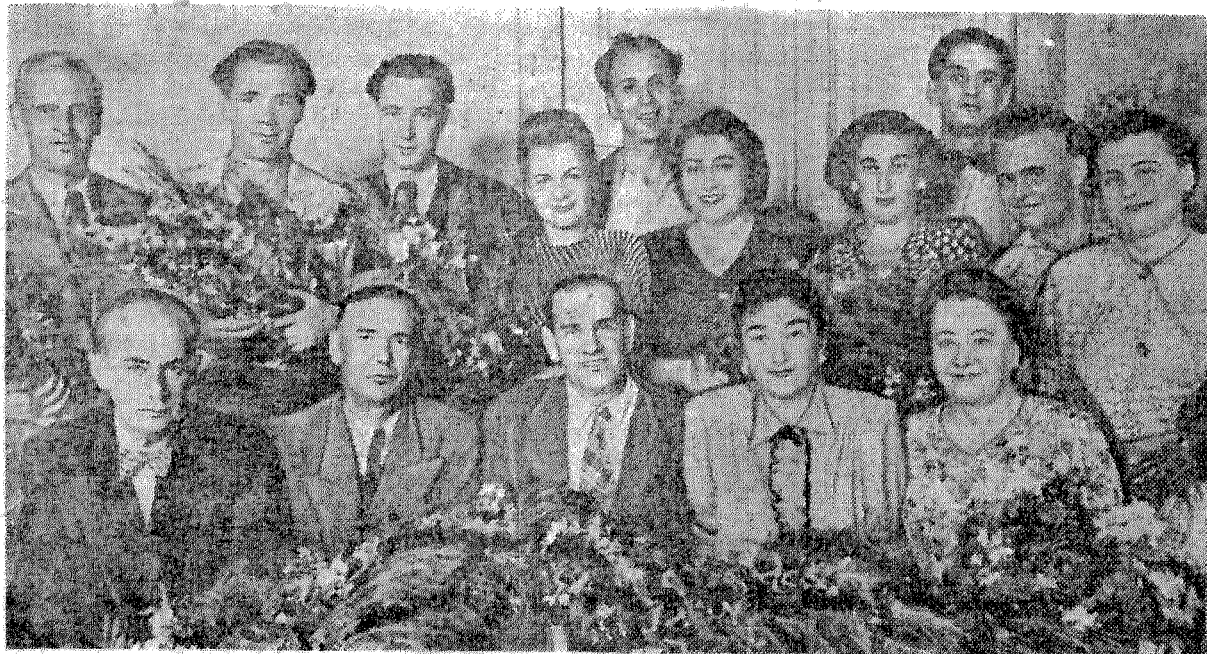
тельности к взыскательному харьковскому зрителю и общественности за то внимание, которым были окружены наши гастролы. Мы рассчитываем на новую творческую встречу в недалеком будущем.

\*\*\*

На очередной литературной «среде» коллективы редакций газет «Красное знамя» и «Соціалістична Харківщина» встретились с артистами Центрального театра Красной Армии.

Тепло прошла эта дружеская встреча. Художественный руководитель театра народный артист СССР лауреат Сталинской премии А. Д. Попов поделился творческими планами, рассказал, над чем работает сейчас коллектив театра.

Затем артисты Центрального театра Красной Армии дали концерт. Артист Г. Сорокин прочитал монтаж «Маяковский». Была показана сцена из постановки «Полководец». Роль Кутузова исполнил народный артист РСФСР А. Хохлов. Артистка Н. Володко исполнила песни советских композиторов.



НА СНИМКЕ: артисты Центрального театра Красной Армии в редакции. Слева направо: в первом ряду — народный артист РСФСР А. Хохлов, заслуженный артист РСФСР Б. Исаев, народный артист СССР лауреат Сталинской премии А. Попов, заслуженная артистка РСФСР Л. Добрянская, заслуженная артистка РСФСР В. Окунева; во втором ряду — Г. Румянцев, М. Майоров, И. Каменский, М. Пастухова, Г. Шагаев, Н. Володко, С. Гордина, Г. Сорокин, Р. Ракитин и А. Харламов. Фото Н. ГУРОВА.

КРАСНОЕ ЗНАМЯ 19 МОЛ 1949

г. Харьков