

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНИЙ ЛЕНИНГРАД

от . . . 8 ЯНВ. 1949

Ленинград

Газета №

120

В гостях у ленинградцев

Сегодня в Ленинграде начинают гастроль Центрального театра Красной Армии. Это — первый наш приезд после войны.

Театр был на гастролях в Ленинграде несколько раз, но особенно памятна его встреча с ленинградскими зрителями в 1934 году, когда коллектив отмечал пятилетие своего существования. Во время гастрелей были показаны тогда такие эталонные для театра спектакли, как «Мстислав Удалой» и «Гибель эскадры».

Высокая оценка этих спектаклей ленинградским зрителем явилась для коллектива чрезвычайно плодотворной. Именно в те годы была определена творческая линия нашего театра, как театра современной военной пьесы.

С тех пор прошло 15 лет. За эти годы театр возмужал и окреп. В его репертуаре появились спектакли, в которых мы стремились отразить многообразие нашей действительности. Основу репертуара составляют современные советские пьесы.

Классика русская и мировая также занимает прочное место в репертуаре.

В юбилейном спектакле «Южный узел», поставленном к 30-й годовщине Октября, театр воплотил на сцене образ великого вождя народов товарища Сталина.

Нынешние наши гастроль в Ленинграде совпадают с 20-летием существования театра, которое будет отмечено в этом году. Мы покажем два спектакля — «Последние рубежи» и «Учитель танцев».

Спектакль «Последние рубежи» Ю. Чепурина (автора пьесы «Сталинградцы») показывает морально-идейное и военное превосходство советских людей над представителями военного командования США.

Комедия «Учитель танцев» Лопе-де-Вега впервые переведена на русский язык по заказу нашего театра заслуженным деятелем искусств Т. Л. Щепкиной-Куперник. Это яркий, жизнерадостный музыкальный спектакль, основная тема которого — борьба против кастовых сословных предрассудков.

Гастроль театра будут проходить в Выборгском доме культуры и в Доме культуры промкооперации.

Алексей ПОПОВ,

народный артист СССР,
лауреат Сталинской премии