

БОЛЬШЕВИК

г. Орехово-Зуево, Моск. обл.

послевоенная жизнь

19-й телефон

24 ДЕК 1948

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР КРАСНОЙ АРМИИ — В ОРЕХОВО-ЗУЕВЕ

Центральный театр Красной Армии, возникший в 1929 году, один из лучших театров в нашей стране, он построен по последнему слову театральной техники, оснащен новейшей аппаратурой, его сцена самая большая в Советском Союзе, дающая возможность развертывать действия грандиозных масштабов с участием танков, конницы, пехоты, его зрительный зал (на 2000 человек) имеет все удобства.

Этот театр является гордостью москвичей и всего советского народа. С большим успехом он показывал и показывает героические спектакли «Сталинградцы» и «Последние рубежи» Чепурина, «Южный узел» Арк. Первенцева, «Сказка о правде» М. Алигер, «Падь серебряная» Н. Погодина, «19 год» Прута. Сейчас москвичи высоко оценили постановку пьесы Барянова «На той стороне». В репертуаре театра «Мещане» Горького, комедии Островского, классика Шекспира — «Сон в летнюю ночь» и «Укрощение строптивой», из исторических пьес идут «Суворов» Разумовского и «Полководец Кутузов» Тренева. Готовится к постановке «Степь широкая» Винникова.

В нашем городе театр показал произведение испанского драматурга Лопе де Вега «Учитель танцев» в обработке заслуженного деятеля искусств Т. Л. Щепкиной-Куперник. В скором времени

театр покажет вторую вещь — «Ночь ошпенок».

Молодые талантливые артисты хорошо играют веселый, красочный, жизнерадостный спектакль «Учитель танцев», где слово, музыка, движения, краски слились в гармоническое целое.

Содержание пьесы просто: молодой дворянин Альдемаро страстно влюблен в красавицу Флорелу, проникает в дом ее отца под видом учителя танцев, и здесь происходят все приключения и злоключения, заканчивающиеся счастливым концом по всем правилам классической комедии.

Очень темпераментно играет артист В. М. Зельдин, хорошо танцует, поет и зрители заслуженно награждают его дружными аплодисментами. С большим комизмом ведет роль слуги М. Н. Перцовский. Артистка О. Н. Малько, играя Флорелу, нарисовала тонкий портрет любящей девушки, она также легко и грациозно танцует. В той же хорошей манере выступает актриса О. А. Кравцова (Феаниса). Заслуживает похвалы исполнение роли Тебано В. С. Благообразовым. На высоком уровне и остальные артисты — Г. И. Румянцев, Д. Е. Юффа, С. Н. Знаменский, Т. Т. Островская и др.

Б. КРЕХОВ.