

ТЕАТР

ВЫСОКОЕ МАСТЕРСТВО

Центральный театр Красной Армии в Вильнюсе

27 июля в Вильнюсе спектаклем «Учитель танцев» начались гастроли одного из лучших театральных коллективов Москвы — Центрального театра Красной Армии, руководимого народным артистом СССР лауреатом Сталинской премии А. Поповым. За 19 лет своего существования театр завоевал любовь самых широких зрительных масс. Его хорошо знают не только личный состав Вооруженных Сил СССР. За деятельностью театра внимательно следит вся общественность страны. Каждая новая удачная работа коллектива воспринимается, как плод общих усилий работников советского искусства, стремящихся делом ответить на исторические постановки ЦК ВКП(б) по идеологическим вопросам.

Театр впервые гастролит в Прибалтийском военном округе. Его поездка по Советской Прибалтике проходит под знаком укрепления творческой дружбы между работниками столичного театра и деятелями искусства национальных советских республик. Аплодируя превосходному актерскому ансамблю, режиссерам, художникам и композиторам театра, зрители приветствуют в лице ЦТКА представителей искусства великого русского народа — самого передового, самого прогрессивного искусства в мире.

Первый спектакль в Вильнюсе — жизнерадостная комедия Лопе де Вега «Учитель танцев» — был тепло принят общественностью города. Постановщик В. С. Канпель в содружестве с художником, заслуженным деятелем искусств И. Федотовым, композитором, заслуженным деятелем искусств А. Крейном и балетмейстером, лауреатом Сталинской премии В. Бурмейстером соз-

дал жизнеутверждающий спектакль, искрящийся неподдельным юмором, весельем. Театр бережно сохранил в трактовке пьесы лучшие традиции старинной испанской комедии «плаща и шпаги». В постановке нашли свое яркое воплощение гуманизм великого испанского драматурга, смело поднявшего в мрачную эпоху средневековья неугасимый факел любви к человеку, утверждавшего своим творчеством высокое чувство человеческого достоинства.

Особенный успех выпал на долю молодого артиста В. М. Зельдина — исполнителя ведущей роли Альдемаро — самозванного учителя танцев. Подлинный темперамент, исключительная пластичность, превосходное чувство ритма, мастерство перевоплощения, четкий психологический рисунок образа позволяют говорить о незаурядной актерской индивидуальности В. Зельдина.

Так же хорош и ровен весь актерский ансамбль. Заслуженная артистка РСФСР Л. Добржанская, артисты М. Перцовский, П. Неронов, Т. Алексеева, В. Благообразов, М. Майоров, Г. Островская создали рельефные, запоминающиеся образы, глубоко органичные для драматургии Лопе де Вега.

В Вильнюсе театр покажет еще два спектакля: пьесу А. Кузнецова и Г. Штейна «Призвание», рассказывающую о мирных буднях Советской Армии, и комедию А. Арбузова «Встреча с юностью», посвященную советской молодежи, идущей широким путем в науку.

Гастроли Центрального театра Красной Армии в Вильнюсе — радостное событие в жизни города.

И. КРАСАУСКАС.