

27 ИЮЛ 1948

Гастроли Центрального театра Красной Армии

В 1929 году по решению Главного Политического управления Вооруженных Сил Союза ССР был создан Центральный театр Красной Армии, ставший подлинной лабораторией военной драматургии, раскрывающей моральный облик офицера и солдата Советской Армии, их идейный и военный рост, их органическую связь с народом, их преданность делу партии Ленина—Сталина.

Основной задачей театра являлось ознакомление армейского зрителя с лучшими произведениями советской, русской и западной драматургии. Коллективом поставлено 59 пьес, из них на современные военные темы и о военном прошлом русского народа — 34 пьесы.

В годы Великой Отечественной войны, когда перед советским искусством возникли новые, более высокие требования к показу духовной и боевой мощи нашей армии, театр поставил такие спектакли, как «Фронт» А. Корнейчука и «Сталинградцы» Ю. Чепурина, в которых эта тема нашла свое яркое отражение.

Работниками Центрального театра Красной Армии были даны тысячи концертов и спектаклей в боевой обстановке на передовой линии фронта — в окопах, блиндажах.

К 30-летию Великой Октябрьской социалистической революции театр поставил спектакль «Южный узел» А. Первенцева. В этом спектакле театр стремился воссоздать образ величайшего полководца современности, гениального руководителя советских войск, творца всех наших побед Генералиссимуса Сталина. «Южный узел» — эталонная работа театра на пути создания монументального военно-исторического спектакля.

Кроме пьес военной драматургии театром были осуществлены постановки спек-

таклей русской и западноевропейской классики. Почетное место среди них занимают пьесы А. Н. Островского «Шутники», «Последняя жертва», «Волки и овцы», «На всякого мудреца довольно простоты», «Доходное место», драмы Максима Горького «Мещане», «Васса Железнова», комедии Шекспира «Угрошение строитивой», «Сон в летнюю ночь» и другие.

В этом году Центральный театр Красной Армии гастролирует в Прибалтийском военном округе. Сегодня он начинает работу в Вильнюсском гарнизонном Доме офицера. Зрители увидят три спектакля: «Призвание» — А. Кузнецова и Г. Штейна, «Встреча с юностью» — А. Арбузова, «Учитель танцев» — Лопе де Вега.

Спектакль «Призвание» посвящен острой, волнующей теме: призыванию офицера, высокому пониманию воинского и гражданского долга, вопросу о выборе советской молодежью своих жизненных дорог. Спектакль «Встреча с юностью» — веселая комедия — посвящен проблеме роста советских людей — новаторов науки.

Спектакль «Учитель танцев» — старинная испанская комедия, принадлежащая перу Лопе де Вега, переведена на русский язык специально для театра Красной Армии заслуженным деятелем искусств Т. Л. Щепкиной-Куперник.

Эти спектакли позволят нашему зрителю познакомиться с последними работами Центрального театра Красной Армии.

В составе коллектива ЦТКА заслуженные артисты РСФСР — А. Ходурский, Л. Д. Доброжанская, народный артист Узбекской ССР Г. Н. Бочетков. Художественный руководитель театра — лауреат Сталинской премии, народный артист СССР А. Д. Попов.

И. БЛИНКОВ.