

Гастроли Центрального театра Красной Армии

Вчера калининградцы аплодировали актерам одного из крупнейших столичных коллективов — Центрального театра Красной Армии, открывшего свои гастроли спектаклем «Учитель танцев». В культурных связях с Москвой проложен новый путь: это первый приезд столичного театра на новую советскую землю. Для коллектива театра это продолжение славной традиции: из года в год он выезжает в различные края Советского Союза, стараясь знакомить трудящихся страны со своими лучшими работами.

Художественный руководитель театра, лауреат Сталинской премии, народный артист СССР А. Д. Попов так характеризует задачи театра:

— Созданный по решению Политического Управления Вооруженных Сил Союза ССР в 1929 году Центральный театр Красной Армии поставил перед собой важнейшую задачу — стать подлинной лабораторией военной драматургии — драматургии, раскрывающей моральный облик офицера и солдата Советской Армии, их идейный и военный рост, их органическую связь с народом, их преданность делу партии Ленина—Сталина. Задачей театра являлось создание военного репертуара, отражающего роль и значение советского военного искусства.

Наряду с этим, перед театром стояла также задача ознакомления зрителя с лучшими произведениями советской, русской и мировой драматургии.

Неотступно стремясь к достижению этих целей, театр поставил 59 пьес. Из них: на современную военную тему и о военном прошлом русского народа — 34 пьесы, из классического репертуара — 16 пьес и 9 пьес на разные темы.

Калининградцы смогут увидеть спектакли, представляющие работу театра в соответствии с названными задачами.

Пьеса А. Кузнецова и Г. Штайна «Призвание», премьера которой состоялась в Москве в этом году, посвящена вопросам воинского и гражданского долга советских офицеров. Комедия А. Арбузова «Встреча с юностью» трактует острую тему нашей современности: необходимость постоянного совершенствования, смелого движения вперед в любой отрасли труда и науки. И, наконец, комедия Лопе де Вега «Учитель танцев» раскрывает перед зрителем одну из ярких страниц мирового классического наследия.

Горячие аплодисменты зрительного зала вчера на спектакле выразили не только оценку работы театра, но и горячую благодарность культурным силам столицы, призвавшей к нам своих замечательных посланцев.