

Центральный театр Красной Армии едет в Сочи

(БЕСЕДА С НАЧАЛЬНИКОМ ЦТКА тов. В. Е. МЕСХЕТЕЛИ)

12 августа в Сочинском Государственном театре начинаются гастрольные спектакли одного из лучших театральных коллективов Москвы — Центрального театра Красной Армии.

В беседе с сотрудником «Курортной газеты» начальник ЦТКА тов. В. Е. Месхетели сообщил следующее:

«Центральный театр Красной Армии был организован в Москве в 1929 году. Своей основной целью он ставил пропаганду задач обороны нашей социалистической родины. Являясь детищем первой пятилетки ЦТКА рос и развивался вместе с техническим и культурным ростом страны и вооруженных сил пролетариата.

Чрезвычайно сложный путь пройден театром в его творческих исканиях. Первое, что сделал ЦТКА, — он крепко связался с крупнейшими советскими драматургами. На призыв театра о создании драматических произведений, посвященных обороне страны, откликнулись И. Прут, Б. Ромашев, А. Корнейчук, Н. Погодин, Вс. Иванов, В. Гусев и другие. ЦТКА познакомил советского зрителя с целым циклом пьес, отражающих героическое прошлое и настоящее Советского Союза, — «Мстислав удадой», «Год 19-й» И. Прута, «Бойцы» Б. Ромашева, «Слава» В. Гусева, «Голуби мира» Вс. Иванова.

Впервые на русском языке на сцене нашего театра была показана «Гибель эскадры» А. Корнейчука, сейчас мы усиленно работаем над новой пьесой Н. Погодина «Паль серебряная», рисующей жизнь и быт героических защитников наших границ.

Художественным руководителем театра является засл. деятель искусств А. Д. Попов, с приходом которого началась большая учеба всего коллектива. Творческий метод ЦТКА основан на глубоком освоении и изучении методов гениального К. С. Станиславского и одного из его лучших учеников Е. В. Вахтангова.

В составе труппы ЦТКА одиннадцать заслуженных артистов. Выросла большая группа талантливых работников театра. Растет и крепнет молодежь театра, выпускники школы ЦТКА.

Закалка, полученная коллективом театра в армии, ежегодные поездки по обслуживанию лагерных сборов различных округов РККА, от западных границ до Северной флотилии и от Черноморского флота до гарнизонов Москвы и Ленинграда, укрепили основные творческие позиции ЦТКА.

Из последней поездки в Краснознаменную Дальневосточную Армию ЦТКА вернулся еще более насыщенным замечательной атмосферой нашей могучей, славной Рабоче-Крестьянской Армии.

В Сочи мы покажем девять пьес: «Год 19-й», «Гибель эскадры», «Слава», «Мечане», «Васса Железнова», «Волки и овцы», «Последняя жертва», «Угрожение строптивой» Шекспира и «Голуби мира» Вс. Иванова.

Советская драматургия и советский театр знают очень мало пьес, посвященных Дальнему Востоку и его героическому прошлому, когда трудящаяся края, как один человек, поднялись на защиту своей родины от интервентов и белогвардейцев.

Этой теме посвящена новая пьеса Вс. Иванова «Голуби мира». Ставили ее режиссеры В. Пильдон и Д. Тункель.

В постановке комедии «Угрожение строптивой» мы стремились к реалистическому и глубокому раскрытию образов Шекспира.

Наш первый приезд в Сочи совпал с созданием здесь образцового Государственного театра. Мы счастливы предоставленной нам возможностью показать свои спектакли отдыхающим трудящимся Советского Союза на сценической площадке, оборудованной по последнему слову театральной техники.