

ПОДОЛЬСКИЙ РАБОЧИЙ

ПОДОЛЬСКИЙ РАЙОН. ОВД.

28 МАР. 1936

Московские артисты в колхозе им. Хрущева

23 марта колхозники Павловского колхоза им. Н. С. Хрущева с утра начали готовиться к встрече с московскими мастерами искусства — артистами театра Центрального Дома Красной армии. Заранее всем колхозникам были разосланы приглашения и билеты на вечер, посвященный показу колхозного самодеятельного искусства и встрече с московскими артистами.

В 4 часа дня гости — заслуженный артист Республики ХОВАНСКИЙ, артист театра ЦДКА ГЛИКМАН приехали в колхоз.

В пять часов вечера у лучшей стахановки колхоза — Вары Плехановой была устроена товарищеская встреча за чашкой чая.

Гости познакомились с жизнью колхоза. Колхозники рассказывали им, как прошла стахановская декада, как идет подготовка к весеннему севу. После чая москвичи осмотрели сытный двор, копилку, овощехранилище.

К 8 часам вечера с'ехались участники художественной самодеятельности из разных колхозов. В этот вечер был назначен кустовой смотр драмкружков.

От имени колхозников и районных организаций московских гостей приветствовал инспектор района тов. ИВАНОВ. С ответным словом выступил артист тов. ГЛИКМАН.

— Ни в одной стране мира, — говорит т. Гликман, невозможна такая близость трудящихся города и деревни к искусству, как в нашей родине.

Коммунистическая партия дала возможность широким массам трудящихся овладевать наукой и искусством. Об этом заботится наш вождь и учи-

тель товарищ Сталин, — под бурные аплодисменты колхозников закончил т. Гликман.

Начался смотр драмкружков. Программу вел т. Гликман. Смотри открыл Заболотьевский драмкружок, выступивший с одноактной пьесой — «Фотокор» и булочник». Домодедовский кружок показал второе действие из пьесы «ШЕСТЕРО ЛЮБИМЫХ». Камкинский драмколлектив сыграл третий акт из пьесы Островского «На бойком месте». Покровские драмкружковцы выступили с одноактной пьесой «Однажды ночью».

Несколько народных песен исполнил павловский хор. 13-ти летняя ТОНЯ МОНАЧЕВА исполнила частушки и пляску. Большим успехом пользовалось у колхозников художественное чтение покровского колхозника В. И. ПАВЛИХИНА.

Затем, встреченный аплодисментами, выступил заслуженный артист республики ХОВАНСКИЙ. Он прочел сцену из пьесы «Смерть Ивана Грозного», два монолога Хлестакова из «Ревизора». Мастерское чтение Хованского произвело на колхозников очень сильное впечатление.

После этого продолжался смотр самодеятельности. Выступали т. ГЕРАСИМОВ (чтение), т. ФЕДОРОВ (балет), т. НИКАНДРОВ (пение).

По окончании вечера тт. ХОВАНСКИЙ и ГЛИКМАН собрали всех кружковцев и подробно разобрали с ними их выступления. Они отметили недостатки драмкружков и отдельных кружковцев, дали им практические советы, как улучшить качество художественного исполнения.