

КРАСНАЯ ЗВЕЗДА

ЛЕНИНГРАД, Ленингр. обл.

14 16 МАЯ 1934

ной армии.

ГАСТРОЛИ ЦЕНТРАЛЬНОГО ТЕАТРА ДОМА КРАСНОЙ АРМИИ

(БЕСЕДА С НАЧАЛЬНИКОМ ТЕАТРА
тов. Л. Б. ОРЛОВСКИМ)

В сентябре этого года широкая красно-армейская и рабочая общественность, та огромная аудитория, популярность и авторитет среди которой за пять лет своего существования завоевал Центральный театр Красной армии, будет праздновать юбилей театра.

Под художественным руководством крупнейшего режиссера союза тов. Завадского, театр за короткий срок своего существования добился больших успехов. Театр смог выявить свои творческие особенности, отличающие его от многих московских театров и основанные на глубоком, последовательном, критическом изучении всего лучшего из творческого наследия Московского художественного театра (МХАТ).

В результате выработался четкий, теоретически осмысленный творческий метод, определяющий пути развития театра. Наши спектакли подтверждают правильность принятого метода.

За 5 лет мы дали 16 постановок — на оборонную тематику, тематику социалистического сегодня и из классики.

Наш театр предназначен не только для обслуживания Красной армии. Он говорит во весь голос всеми присущими ему художественно-выразительными средствами с широкими пролетарскими массами о Красной армии.

В 1932 г., во время гастролей в Ленинграде, театр получил грамоту от Ленинградского совета профессиональных союзов за большую плодотворную работу в пролетарских массах города.

И сейчас мы с радостью приехали в Ленинград, чтобы показать наши достижения за последние два года, чтобы выступить с самоотчетом перед зрителями великого пролетарского города, показать, как мы боремся за становление социалистического реализма в наших театральных постановках.

Мы даем ряд новых постановок, в частности пьесу «Гибель эскадры», получившую премию на всесоюзном конкурсе. Это — наша последняя новая постановка. Она еще не ставилась в Москве.

Наш театральный коллектив пополнился крупнейшими актерами — Петров, Данильсин, Хованский, Бельский, Раневский, Зеркалова, Хохлов и др. В работе театра принимают участие также видные художники, композиторы страны.

Вокруг гастрольных спектаклей в Ленинграде мы развертываем большую массовую работу, будем практиковать выезд актерских бригад в воинские части, самоотчет в производственных предприятиях, доклады, дискуссии вокруг отдельных постановок, соби́рание зрительских отзывов и т. п.

Сейчас в Москве проводится большая подготовительная работа к строительству мощного театра Красной армии на 3.000 зрителей. Он будет построен по последнему слову архитектуры, в виде пятиконечной звезды, и будет завершаться скульптурной группой, отражающей героизм гражданской войны. К работе над строительством театра привлечены известные архитекторы, скульпторы и художники. Театр будет построен в 1936 г.