ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ТРЕВОГА

Красноармейская газета Особой Краснознаменной Дальневосточной Армии

ГОД ИЗДАНИЯ 8-й

№ 129 (2630)
6 ИЮНЯ
Понедельник
1938 года

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

Отдадим голоса лучшим из лучших (передовая «Тревоги») (1 стр.).
Приказ войскам Особой Краснознаменной Дальневосточной Армии (1 стр.).
Кандидаты в депутаты Верховного Совета РСФСР: **Н. Г. Кузнецов** (1 стр.)
В. Шамыкин. Основные задачи боевой подготовки пограничных войск ОКДВА за летний период (2 стр.).
Г. Горностаев. Советы по взаимодействию пограничной с армией (3 стр.).
Центральный театр Красной Армии сегодня выполняет в Москву (3 стр.).
Военные действия в Китае (4 стр.).
На фронтах в Испании (4 стр.).

ПРИКАЗ
войскам Особой Краснознаменной Дальневосточной Армии

г. Хабаровск *№ 154* *5 июня 1938 г.*

В октябре прошлого года к нам, на Дальний Восток, прибыл в полном составе Центральный театр Красной Армии.

Театр получил от народного комиссара обороны СССР маршала Советского Союза товарища К. Е. Ворошилова задание—обслужить своими спектаклями и концертами бойцов, командно-начальствующий состав, их семьи частей Особой Краснознаменной Дальневосточной Армии, Тихоокеанского флота и пограничных войск Дальнего Востока.

Прибытие к нам, на Дальний Восток, Центрального театра Красной Армии является ярким показателем величайшей любви и повседневной заботы партии, правительства, нашего любимого товарища Сталина о бойцах, командирах, политработниках и их семьях, охраняющих дальневосточные границы нашей великой социалистической родины.

Сегодня Центральный театр Красной Армии заканчивает свою работу. Задание народного комиссара, задание партии и правительства коллектив театра выполнил блестяще, как подобает патриотам нашей социалистической родины.

За семь с половиной месяцев работы коллектив театра обслужил своими спектаклями и песенными концертами подавляющую массу частей, расположенных на Дальнем Востоке. Ни морозы, ни пурга, ни военная распутица не могли удержать боевой творческий коллектив ЦТКА от выполнения своих задач.

Театр работал в самых отдаленных местах, где еще никогда не изучал русское мастерок социалистического искусства. План, намеченный в Москве театром, значительно перевыполнен. Он дал 516 спектаклей вместо 408 по плану, подготовил и провел 536 шефских концертов, провел 9 семинаров с руководителями красноармейской художественной самодеятельности, подготовил и выпустил силами красноармейских самодеятельных кружков 25 пьес.

Высокохудожественные спектакли и концерты театра, которые смотрели и слушали десятки тысяч бойцов, командиров и трудящихся Дальневосточного края, способствовали повышению боевой и политической подготовки армии. Театр поднимал боевой дух защитников дальневосточных советских рубежей, воспитывал в них бдительность и непримиримость к врагу.

За блестящее выполнение задания народного комиссара обороны СССР маршала Советского Союза К. Е. Ворошилова от имени красноармейцев, командного и начальствующего состава ОКДВА и их семей выражаю всему коллективу театра свое красноармейское спасибо и объявляю благодарность.

Отмечая огромную, направленную, славную работу, проведенную театром в частях Особой Краснознаменной Дальневосточной Армии, Тихоокеанского флота, пограничных войск и среди трудящихся Дальнего Востока, по просьбе многих частей ОКДВА возбуждаю перед Президиумом Верховного Совета СССР ходатайство о присвоении театру имени народного комиссара обороны маршала Советского Союза К. Е. Ворошилова и о награждении коллектива ЦТКА высшей наградой—орденом Красной Звезды.

Одновременно прошу народного комиссара обороны маршала Советского Союза товарища К. Е. Ворошилова возбудить перед Президиумом Верховного Совета СССР вопрос о награждении орденами Советского Союза и о присвоении званий народных и заслуженных артистов РСФСР отдельным работникам ЦТКА, наиболее отличившимся в выполнении задания по культурному обслуживанию частей Особой Краснознаменной Дальневосточной Армии, Тихоокеанского флота и пограничных войск Дальнего Востока.

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Наградить Центральный театр Красной Армии грамотой Военного Совета ОКДВА.

2. Наградить денежной премией в размере месячного оклада:

Месхетели Владимира Евгеньевича, начальника Центрального театра Красной Армии.

Попова Алексея Дмитриевича, художественного руководителя ЦТКА заслуженного деятеля искусств.

Черевко Елену Николаевну, парторга театра.

И следующих работников театра, показавших наилучшие результаты и общественно-политической и шефской работе:

Волдис Наку Георгиевну.
Гарага Павла Иосифовича—заслуженного артиста республики.
Гликман Якова Израилевича.
Кручинина Виктора Яковлевича.
Маборова Михаила Михаловича.
Никандрова Павла Васильевича.
Никитича Николая Николаевича.
Пильдин Вениамина Павловича.
Ратанского Владимира Никитича.
Семенову Софью Николаевну.
Троицкую Анну Павловну.
Урбановича Павла Владимировича.
Федорова Михаила Васильевича.
Федотова Ивана Сергеевича.
Фрелих Олега Николаевича.
Хованского Александра Панкратьевича — заслуженного артиста республики.
Шапо Александра Леонтьевича.
Шифрина Нисона Абрамовича.

3. Наградить всех остальных работников ЦТКА денежной премией в размере подчасового оклада.

Желаю театру дальнейшей плодотворной работы на благо социалистической родины и укрепления Рабоче-Крестьянской Красной Армии.

За командующего войсками ОКДВА
начальник штаба ОКДВА
комкор ШТЕРН.

За члена Военного Совета ОКДВА
начальник Политуправления
дивизионный комиссар МАЗЕПОВ.

Армии. Слева 1-й ряд: Я. И. Гликман, Н. Н. Никитич, П. В. Никандров, Н. Г. Веледко, В. Н. Пестовский, В. Я. Ирунов. (Фото Г. РАППЕПОРТА).

Мы уезжаем преисполненные чувством большой благодарности за теплый прием

Бойцам, командирам и политработникам ОКДВА, ТОФ'а и пограничных НКВД

Дорогие товарищи!

Восемь месяцев коллектив Центрального театра Красной Армии, выполняя указания любимого народного комиссара маршала Советского Союза товарища Ворошилова, работал в нашей дружной семье.

Мы видели вашу непрестанную работу по повышению своей политической и боевой подготовки, мы ощущали, какой благодарностью вашу партию Ленина—Сталина наполняем наши героические будни, и мы очень хорошо знали, как несокрушимы границы советской родины, охраняемые нами.

Мы старались как можно лучше выполнить полученное нами задание, и за время пребывания у вас сыграли 516 спектаклей, 536 шефских концертов, провели девять семинаров для руководителей красноармейской самодеятельности и т. д.

Мы с радостью отдавали свои силы, желая этим выразить то чувство любви и уважения к вам, которое наполняет нас, советских художников.

Мы мечтаем в возможности творчески реализовать накопленные нами впечатления и создать спектакль о Советском Дальнем Востоке, о партийных и пограничных большевиках, построенных концертный формат социализма на Тихом океане.

Мы уезжаем отсюда преисполненные чувством большой благодарности за теплый прием и обещаем вам расти и крепить Центральный театр Красной Армии.

Да здравствуют героические защитники дальневосточных рубежей!

Да здравствует наша прекрасная родина!

Да здравствует великая партия Ленина — Сталина!

Да здравствует наш родной и любимый Иосиф Виссарионович Сталин!

По поручению коллектива ЦТКА:
И. о. начальника театра
МЕСХЕТЕЛИ В. Е.

Художественный руководитель
заслуженный деятель искусств
ПОПОВ А. Д.

Парторг ЧЕРЕВКО Е. Н.

Председатель месткома
ПЕСТОВСКИЙ В. Н.

Герои Советского Союза Э. Т. Кренкель, П. П. Ширшов, Е. К. Федоров приняты в члены ВКП(б)

По возвращении с арктической льдины в Москву, Герои Советского Союза товарищи П. П. Ширшов, Е. К. Федоров подали заявления с просьбой принять их в ряды ВКП(б). Герой Советского Союза Э. Т. Кренкель, состоявший ранее кандидатом, обратился с заявлением о переводе его в члены ВКП(б).

Центральный Комитет ВКП(б), рассмотрев эти заявления, постановил товарищей Э. Т. Кренкеля, П. П. Ширшова, Е. К. Федорова принять в члены ВКП(б).

(«Правда» от 4 июня 1938 года).