Центральный театр Красной Армии сегодня выезжает в Москву

„ДО СВИДАНИЯ, СЛАВНЫЕ БОЙЦЫ ОКДВА!"

Художественный руководитель ЦТКА засл. деятель искусства А. Д. Попов.

ДО СВИДАНИЯ, ДОРОГИЕ!

Могучая природа, закованная в сталь и бетон, и рядом с ней жизнерадостные и улыбающиеся бойцы — вот мое самое яркое воспоминание о Дальнем Востоке.

Здесь работают, учатся, поют молодые советские патриоты.

Вот один из бесчисленных эпизодов общения театра с зрителем.

— Мы уезжаем из Зеленой части после дневного выступления. Комиссар заботливо угощает нас обедом. Он довольно улыбается, когда я с восхищением благодарю его на прием, на работу и угощение. Из окошечка кухни выглядывают два молодых бойца в белых колпаках. Они приветливо машут мне и улыбаются, обнаруживая ослепительные зубы...

Мы уезжали с твердой уверенностью, что наша граница, наш мирный труд, наш покой и наше творчество обеспечены. На границе работают и учатся, поют и улыбаются молодые советские патриоты.

До свидания, дорогие товарищи!

Артист ЦТКА, заслуженный артист республики Н. СОКОЛОВ.

—o—

ЧУДЕСНАЯ АУДИТОРИЯ

Мне трудно выразить то огромное впечатление, которое произвел на меня Дальний Восток.

Непрерывная работа в частях Особой Краснознаменной Дальневосточной Армии дала мне как художнику новые краски, новые слова, новые мысли. Близкое общение с бойцами, командирами и политработниками обогатило мой актерский багаж. Где я только ни был, на чем я только ни перемещался, где я ни играл или ни читал — всюду я видел хорошие, понимающие глаза, чудесную аудиторию.

Покидая Дальний Восток, я увожу с собой прекрасные воспоминания об этом богатом, огромном крае, о его природе, о его чудесных людях. Мне теперь очень хочется дать на сцене образ тех людей, которых я здесь встречал. Это было бы большой радостью для меня, как актера.

Я уверен, что мы сыграем пьесу о Дальнем Востоке, о его людях, об их работе. Я возвращусь в Москву полный новых сил и желания работать.

Артист ЦТКА, заслуженный артист республики Н. Л. КОНОВАЛОВ.

—o—

Самое замечательное — это люди

Покидая Дальний Восток, отдав нашей доблестной Особой все, что мы могли, все, что было в наших силах и возможностях, мне хочется сказать, что дано мне пребывание в этом замечательном крае.

Трудно сейчас четко сформулировать свои мысли, чтобы передать эти богатейшие впечатления. Надо, чтобы все увидеть, услышать и замечательное немного отстояться. Сейчас можно сказать только немногое, самое основное.

Изобразить ДВК взлом и поперек, исчертить все виды транспорта, побывать в самых отдаленных уголках края, мы видали удивительную, суровую в недостижимую природу, цветущую промышленность и сельское хозяйство, быстро растущие города. Но все-таки самое замечательное в этом крае — это люди, воспитанные нашей партией во главе с мудрым вождем товарищем Сталиным.

Для меня, как для творческого работника, познание такой гигантской человеческой силы является самым ценным, самым основным в нашем.

Творческий запас, полученный мною здесь, в общении с замечательными бойцами и командирами ОКДВА, в отдаленном, это героически стоящем и охраняет нашу могучую родину.

С волнением и вновь силы и с волнением уезжаю.

Артист ЦТКА, заслуженный артист республики А. ХОХЛОВ.

Залог наших успехов

Наш театр начинал свою почетную работу в ОКДВА.

Хочется суммировать те глубокие впечатления и впечатления, которые результате близкого общения с бойцами, командирами и семьями начсостава обогатили коллектив ЦТКА.

За 8 месяцев мы довелось побывать во многих разных частях, на многих отдаленных точках. Много встреч, впечатлений, наблюдений, которые надолго сохранятся в памяти каждого из нас. Они глубоко волнуют нас сейчас и, несомненно, будут волновать и тех товарищей, с которыми мы будем делиться при приезде в Москву, при встрече с нашими семьями и друзьями.

Что гнаньем обычным сплуют и ре... дуют нас?

В жизни, в работе, в учебе бойцов, командиров и их боевых подруг мы наблюдали, видели и изучали замечательные чувства советского патриотизма, беззаветной любви к своей родине, к партии, к лучшим представителям, к великим вождям революции. Мы видели подлинную культуру гордости за почетную роль, которая принадлежит первой в мире Рабоче-Крестьянской Красной Армии — роль защиты советской родины нашего народного государства и прогрессивного человечества.

Наши сердца переполнены чувством гордости, любви и признательности к бойцам, командирам, семьям командиров и легендарному командарму Особой Маршалу Советского Союза В. К. Блюхеру — за тот праздник в душе, который мы сейчас испытываем. ОКДВА и подлежему нас слова поному маршалу Советского Союза К. Е. Ворошилову мы обязаны своим моральным ростом, богатейшим опытом, который мы приобрели, работая на замечательном Дальнем Востоке, на защите которого стоит доблестная Особая.

На самом деле, как не волноваться, как не любить, не гордиться, когда в дни армии видишь не просто вооруженную силу, но и своеобразный институт, где совершенствуются личные качества человека-гражданина. В нашей армии есть много образцов, которым могут позавидовать люди с учеными степенями.

Чувства патриотизма, любви к родине, гордости за доверие — стимулируют горы и волнуют. В этом культура красного бойца.

ЦТКА учится у армии, и в этом залог его успехов

Артист ЦТКА К. НАСОНОВ.

Группа артистов Центрального театра Красной Армии. Слева 1-й ряд: Я. И. Гликман, Н. Н. Никитич, Н. Ф. Старостин, П. А. Константинов; 2-й ряд: П. В. Никандров, Н. Г. Володин, В. Н. Пантелеев, В. Я. Кручинин.
(Фото Г. РАППЕПОРТА).

Выполним любое задание

Можно без преувеличения сказать, что воспитывающая работа на Дальнем Востоке обогатила нас на десятки лет нашей дальнейшей творческой деятельности.

Отдавая свое знание бойцам и командирам Особой, мы в то же время получали и получаем такую политическую и художественно-творческую закалку, которая необходимо должна принести в ближайшем же будущем плодотворно совместно с драматургами героического спектакля о патриотах социалистической родины — мужественных дальневосточниках.

Мы стремились в своей работе и максимальному охвату зрителей. Зная особую потребность в зрелищах на отдаленных точках, мы стремились именно туда: в тайгу, на корабли, на пограничьтаки.

Это нам удалось, отсюда испытываемое нами огромное чувство радости за выполнение своего гражданского долга.

С именем лучшего сталинского сатирика работали мы на Дальнем Востоке. С этим именем мы сойдем в дальнейшем на выполнении любых заданий.

Режиссер ЦТКА А. ШАПС.

До новой радостной встречи

До свиданья, Дальний Восток, ставший таким родным и близким!

Уезжаю полная гордости и благодарности к нашим замечательным зрителям за доброжелательный, теплый прием. Уезжая, я передаю свой горячий привет всем новым друзьям, доблестным защитникам Советского Дальнего Востока. Привет вам, бойцы, и командиры Зеленой части, Ворошиловского гарнизона, и вам, товарищи краснофлотцы Амурской Краснознаменной военной флотилии! Никогда не забуду дней, проведенных с вами в кипучей, интересной работе. Глубоким вам благодарность за творческие вдохновения, которые мне дали ваши репетиции.

Отдавая вам мой опыт и знания в области театра, я одновременно учимся у вас той высокой дисциплине, которой сильна наша Красная Армия.

Спасибо, дорогие товарищи!

До новой радостной встречи!

Артистка ЦТКА, заслуженная артистка республики Ф. РАНЕВСКАЯ.

НЕПОЧАТЫЙ КРАЙ ТАЛАНТОВ

Встречи с людьми армии дали нам огромный материал для творческой работы над образами советских героев. Честность, прямота, скромность, высокая сознательность наших армейских артистов и их взаимоотношения — прекрасный пример, которому мы должны следовать в своей работе и жизни.

Частые переезды и спектакли из самых разнообразных, часто проклятых, сцены учат нас, художников-реалистов, специальным и целостным вариантам декораций для выездных спектаклей, приспособлять малый размер площадок, серьезной работой над выразительностью и законченностью оформления. Часто сами, мы становимся искать посильную помощь красноармейской самодеятельности. Ведь оформление спектаклей — это очень ответственное участие в работе самодеятельных кружков.

В недрах армии и флота есть неисчерпаемый край талантов. Эти таланты могли бы расти в изобилии, в домах Красной Армии. Для этого есть будет надо. Комитет по делам искусств должны помочь домам Красной Армии и флота в организации самодеятельности, направлять консультантов каждого крупного мастера, приезжающего в ДВК. Наконец даже такая элементарная вещь, как выпуска книг и журналов по изобразительному искусству, имеет большое значение. Но в войне, лишнего, не видя это делается.

Мы уважаем полные необходимых замечаний о бойцах, командирах и боевых самоотверженных подругах командиров ОКДВА, уважаем обоснованные советы, согретые теплой дружбой.

Мы будем крепко работать, чтобы когда партия и народ нашей страны направят нас сюда, привезти к нам полноценный хлеб искусства.

Художники ЦТКА ШИФРИН.

ПРИВЕТ И СПАСИБО!

Осень, зима и весна 1937—38 гг. будут самыми памятными в моей жизни. В 8 месяцев пребывания на Дальнем Востоке мы обогатились массой разнообразнейших впечатлений. Мы увидели, каких замечательных, культурных зрителей растит и воспитывает Красная Армия.

Встречи, беседы и совместная работа в этом никогда не забудутся. Это столь же высокоценные, сколь и восторженные ценители. Их советы, замечания очень тонки и верны, их вкусы благодарности доставляют нам большое удовлетворение.

Мы уносим с собой самые дорогие воспоминания об этом прекрасном крае, особенно красивом сейчас, в начале лета. Мы уносим радость встречи с легендарным маршалом В. К. Блюхером, флагманом 2 ранга И. Г. Кузнецовым, с передовой женщиной страны Валентиной Хетагуровой, славными братьями Мизевыми и многими другими знатными людьми края и Особой Краснознаменной Армии.

Хочется громко, на весь край сказать: спасибо, товарищи, за тепло, с которым принали нас, за дружбу, за бодрость, которую вы несете с собой, за наши обещания быть еще более бдительными часовыми нашей страны и тем самым дать возможность в дальнейшем нам спокойно работать.

Примите наш привет и взволнованное до свидания.

Засл. артистка республики Д. Зеркалова.

Артистка ЦТКА, заслуженная артистка республики Д. ЗЕРКАЛОВА.

НАШИМ НОВЫМ ДРУЗЬЯМ

8 месяцев работы на Дальнем Востоке вписали исключительно содержательную страницу в творческую жизнь молодых работников театра. Каждый на нас за этот короткий отрезок времени приобрел громаднейший опыт. Мы работали в самой гуще армии, ознакомились с отдаленнейшими участками ДВК, встречались с бойцами, командирами, участниками партизанских боев, героями Волочаевки. Все это творчески обогатило нас, научило любить этот чудесный край, этих скромных, но подлинных героев. Мы увидели, как велики здесь требования к культурным работникам. Мы поняли, какая высокая честь — обслуживать нашу доблестную ОКДВА.

Спешим быстро пролетели 8 месяцев. Это досада. Хотелось бы сделать еще больше, еще лучше.

Мы уносим с собой большую признательность и любовь к нашим новым друзьям. Мы обязуемся поднять вопрос о выезде новых культурных сил в ДВК, который по праву заслуживает этого.

Да здравствует ОКДВА и ее доблестный полководец маршал Советского Союза Василий Константинович Блюхер!

Комсомольская группа ЦТКА — СТОЛЯРОВ, ЦАРЕВ, ДИНОВ, САЛЬНИКОВ, КОЛГАНОВ, РОМАНОВА, БУСЛАЕВ.

БЛАГОДАРНЫЕ ЗРИТЕЛИ

Когда я вспоминаю свои ощущения от наших выступлений на далеких точках и заставах ДВК, передо мною встают внимательные и умные глаза пограничного аргиста. Никогда и нигде мы еще не встречали более благодарных и понимающих зрителей.

Я навсегда сохраню в памяти внимательные и умные глаза бойцов ОКДВА, как самого покоя и надежности наших советских рубежей.

Артист ЦТКА И. ВОРОШИЛОВ.

МОЕ ПРОЩАНИЕ

Покидая суровый Дальневосточный край, хочется сказать нашим новым друзьям:

— Не прощайте, а до свидания!

Артист ЦТКА Н. НИКИТИЧ.

Засл. артист республики А. П. Хованский.

Я БЕСКОНЕЧНО СЧАСТЛИВА

Признаться, я чувствовала сильное волнение, когда впервые шла на занятия с бойцами ОКДВА в организованном нами семинаре.

Передо мной стояла новая большая задача: заниматься с руководителями кружков, с молодыми режиссерами красноармейской самодеятельности.

Ну так же тут не волноваться! Педагог и молодой, работаю в этой области всего около 3-х лет. Работать с ним приходилось только с театральной молодежью.

Но вот меня окружило около 30 моих учеников, и я начала говорить. Уже через несколько минут я почувствовала, что все мои сомнения напрасны и все, что я говорю — понятно и нужно.

Меня не оставляют ни на минуту, забрасывают вопросами, со мной спорят по поводу высказанных мной мыслей, и не чувствую усталости, мне необычайно радостно.

Четыре часа пролетают быстро, даже их нехватает, и мы немного задерживаемся. Расстаемся друзьями. Через несколько уроков и с удовлетворением замечаю, что защиты эти не прошли даром для моих слушателей: чтение стихов и прозы становится у них много культурнее, они несут мысль, они уже не кричат и не размахивают руками, они оперируют такими терминами, как «тема», «задача», «логический разбор», «смысловая вершина фразы». Ну, а я, тоже немного вырастаю в собственных глазах!

Два семинара, з которых я работала в Хабаровске и Владивостоке, очень многому научили меня.

И если какие-то мои слова, мысли и советы принесли моим новым друзьям пользу, помогли их росту, раскрыли им что-то новое — я буду бесконечно счастлива.

Артистка ЦТКА А. ХАРЛАМОВА

МЫ УЧИМСЯ У ЖИЗНИ

Наблюдение за окружающими нас процессами и людьми дает нам богатый творческий материал. За 8 месяцев пребывания в ДВК нам приходилось встречаться с отважными героями-пограничниками, рядовыми бойцами и командирами. Это общение всегда доставляло нам огромное наслаждение и давало большую творческую зарядку.

Когда мы вместе с бойцами в частях вели шефскую работу, наши зрители приводили нас в восхищение своей любознательностью, своим большевистским упорством и стремлением дать лучшие показатели в своей работе и учебе. Какую культуру и глубину культуры проявили красноармейцы в обсуждении просмотренных ими спектаклей! Своей серьезной и глубокой критикой они убеждали нас в том, что наша Красная Армия — это большая культурная школа.

Я уезжаю в красную столицу, обогатив свой творческий багаж, с сердцем, лучшие воспоминания о центурии Дальнем Востоке, о его прекрасных людях.

Эта славная, почетная страница моей жизни навсегда останется в моей памяти.

Артистка ЦТКА, заслуженная артистка республики В. ГОКУНЕВА.

НАША РАБОТА С ЮНЫМИ АРТИСТАМИ

Встречи с людьми Особой надолго останутся в нашей памяти и принесут огромную пользу в нашей дальнейшей творческой работе. Наша работа здесь всегда встречала горячий отклик и это обязывало нас отдать все свои силы, знания дорогим нашим зрителям.

Кроме участия в спектаклях и шефских концертных театра, на пользу дошла работа с детьми: организация детской самодеятельности, создание кружков и руководство ими, проведение детских утренников и вечеров.

Мы очень горжимся, что эта ответственная работа, порученная нам, молодым работникам театра, прошла с большим успехом.

Мы вспоминаем нашу работу в драм кружке средней школы № 2 г. Хабаровска. Здесь нам быстро удалось найти общий язык с нашими юными начинающими артистами. Постановка спектакля «Бедность не порок» и последующие работы над изменениями подсказали нам большое творение ... Наши ученики очень быстро воспринимались работами.

Мы уверены, что эта работа поможет нам пользу и дальнейшему развитию детской самодеятельности в школе. А мы, в свою очередь, полученный здесь полезный опыт используем в самой будущей деятельности на благо расцвета советского искусства.

Работая в частях Особой Краснознаменной Дальневосточной Армии, мы видели прекрасные примеры героизма, стойкости, силы воли, преданности стране и партии. Эти примеры учат нас, как надо жить и работать, чтобы с честью носить звание гражданина СССР.

Артисты ЦТКА: А. КУЗНЕЦОВА, О. КОНСТАНТИНОВА, А. ОНДЕМОВ.

—o—

НАМ ОКАЗАНА ВЕЛИКАЯ ЧЕСТЬ

Вот уже и Москва близко. В месяцев огромной напряженной работы в ОКДВА — позади.

Каким дорогим подарком дал ДВК при отъезде из Москвы с нашим родным и близким сердцам стал теперь!

Замечательные встречи с бойцами, командирами напоминали нам необычайной бодростью и силой.

Мы уезжаем отсюда в полной уверенности, что врагу никогда не перешагнуть нашиx священных границ.

Артист ЦТКА С. КОРНЕВ.

—o—

Символ мира и труда

Мне радостно сознавать, что вместе со всеми нашим театром я видел могучую, несокрушимую силу ОКДВА, которая разобьет любого врага, если он осмелится посягнуть на святыни, народом СССР принадлежащие земле.

В своей дальнейшей творческой работе я хочу создать образ мужественного дальневосточника-патриота счастливой социалистической родины — человека с очень сильного и глубокого нашей жизни символом мира и созидательного социалистического труда.

Артист ЦТКА О. ФРЕЛИХ.

—o—

Огромный творческий этап

Для меня как актера поездка на Дальний Восток — огромный творческий этап.

Я счастлив, что нам удалось выполнить задание нашего любимого вождя по культурному и художественному обслуживанию славной ОКДВА.

Артист ЦТКА П. НИКАНДРОВ.