Пламенный дальневосточный привет артистам Центрального театра Красной армии — СЛАВНЫМ бойцам социалистического искусства!

φ · φ · φ СЕГОДНЯ в 18.50 специальным поездом на Хаберовока в Мосиву выезивет после восынивелчного пребывании на Дальны Востока Центральный театр Красной Армии.

В юрая коллектив театра провелал огромнейшую иультури работу. За это время поставлено 518 опектамией и 569 неишер В частях Особой под руководством антиров силими худемественных самодонтельных иружнов поставлено 23 львсы и подготовлено 306 номеров ирасновривйской самоделтольности на эторой олимпизда ирвоноармейской самодантальности ОНДНА.

Боляе тысячи часов отвели антеры не свемнары в руководителями художественной самодаятельности. Дамо 160 консультаций в драморужнах частей, организовано 50 музыкальных и харовых за-Болев 350 часов занималноь ертисты театря с детьми по культура слова, драматурски и хереографии.

И, несмотря на эту большую культурную и политическую работу, на исторую актяры отдавали все свое зрами, все они полим сил и эктузиазма и могут репортовать любимому нариому Климикту Ефрамовичу Ворошилому, что они сиона гатовы па паравану аге зеву насти в массы нультуру своего тентра.

До свидания, товарищи бойцы художественного слова!

Нам хорошо памятен день радоствой и волиующей встречи актеров с бойнами и командирами. Тогда им выражали твердую надежду и увенараждак твердую вырежду в уве-ренность, что коллетива теогра, по-славный в ваш край вырожном обо-роны варшалом Советского Совза К. В. Ворошиловым, спецает все для того, чтобы обеспечить дви радост-вый в ураемательный стама.

В если актеры говорят нам, что вие черпали свое творческое вдохновенне в праспоариейски массах, то к им после спектаклей получал к орошую зарику, вдохновения для отжидной боевой работы д учебы.

Мы впоски правительство, чтобы OTDOMES PAGOTS. IDQUESTMESS TERPOM. SLIPS ROCCORD OTMOTORAL MINISTERS BEIGHT BE SERVERE TOSTES орден Ленина

Сегодня ПТЕА повижает Дальний Восток. Желаем актерам почьк блествики успеков. Мы еще увиденся того, чтобы обеспечить нам радост най узраждетельный стдат.
Тепесь, веста тему закончил спосовой траного отношений отдат.
Тепесь, веста тему закончил спосовой траного отноше поводен слово работт, мы темрогич заким выполнять отправатель то, что км узряжем на оцене темер, по тем узряжем на оцене темер. CEVIO DOLERY

Но сказания, товариния

Я. БАТАЛЬЯНЦ В, НАУМОВ

Энекая часть ОБДВА,

рую они проведи по организации кра-

стих нашего гаринзона. Театр бла-отим странился с возложений на

Лектива.

Красповриейны и команічний риков часть: СЕРГЕЕВ, СУЧ-ЧЕВ, НАГИБИН, СВЯШКОВ, ПУТИЛОВ, МРЫНСКИЙ, НЫ-СКИХ.

Очень жаль, что водлектир зотв

стов Педградьного театра Баражева Армия уезжает с Ильнего Востова. Перед возращение стананто коллектыва в Москву от втей при дочется поблагодарить его за

Театр заслуживает высшей награды

Сеголия Пентральный голуп Кра-ой Ариня, заполяща свою работу Лаклана Волгона, возвращенея в дельно можетов, возвращенея в скву. От осего серциа мы жельом темтра за ту большую работу, котосвой Армин, заполчив свою работу на Дальнем Востоне, возвращается в Москву. От всего сердца мы желаем славному актерскому волиективу, пежиссерам, мудожественному пувополительной деятельной руко-подитель театра вастиженному вез-телю монусств тов. Попову быть метіль в первых рядах борцов за пераложе обектисле аскусство. Актеры нашего родного театра пользале зальновоготчинкам сере жит-

мательное мастеротно, каждый спектавль проходы е большим под'емом в воолушевлением.
Театр Красной Армии, послащный

ж нам на Дальний Восток по путек-ке славного маривада К. Е. Ворошитова культурный и увлектельный воринизовать для бойцов и комали-ров культурный и увлектельный

ПРИСВОИТЬ ТЕАТРУ ИМЯ **ПРИЕЗЖАЙТЕ** K HAM CHOBA

ТОВАРИЩА ВОРОШИЛОВА Выступления группы артатов Пентрального театра Краспой Армин в ДКА гаплей чости вызванием поделениям выботу о ныс. двартевоступных состоровы партия и правительства и любимого вождя

и правитальства и лионого вожда товаряща Сталява. В ответ на заботу партии и правительства мы обязуемся еще тпорнее учиться и в освершенстве

опланеть военным искусством.
Мы, бойны Энской авиачасти,
просии правительство присвоизъ
Центральному театру Красной Армия ния нашего красного полководца Кличента Ефремовича Ворошилова.

Г. БАНЧЕНКОВ.

Эновал аввачасть



отяще справваси с возаоженной на время города крап. отдаленные тотнего почетной и ответотнейной на на на такжение угли и 31 мая на ни от закончился.

Видажая еще раз глубоктю база в Николевска-на-Антре, консоноль(спольд офилеры», «Тод девят-

вего почетное и учествования в почетным станавления в почетным стан вер, на вроизные спове: дествоуда такить с оформиением и авсесуара-ма, кога и сведенными до миница-ма, но все же необходивыми для соз-дения полноценного произведенця дадия полноценного произволяем вый-ти только в том, что актерам пере-давалась огронная жажда зрелищ у людей, которые не так уж часто посещают зраматические театры.

восещами драждическае дне в Грозеково. Маленькая сдена с актерскими подобными помещеники сообщается только через публику им через двор. Ходить по нескольиме через двор. Аодить по несамль-жу пал через арвеньный ала в те-ченье каруным (за кулисами при всем желамим ветдь стоять все ва-нято оформаением). Лимчит отвле-кать арвтеля, нарушать куложествать прители, нарушать художественное восприятие спояталья. И мы ходали, вернее бегали, через двор в дегких платьях (шла плеоа еГсетода офинерыя), принерывался легко важничтым, чтобы не помять костюм,

Студены межинского ансти-тута — О. ОТЕЙНИНОВА в В. В споимнается метедыный фавраць. В столовой Эпской части спена аб-голотно не приспособлена: мала.

ПАЛОДОТВОРНАЯ РАБОТА

ВОСЕМЬ МОСЕЩЕВ ПЕЛАДІ, КОГДЯ МЕН

ТЕНЕДИ ТО ОТОРГОВНИТЬ ПО ТОТОРГОВНИТЬ штеб оперативного рткомедетав. Неперемной описотати и и пределения услугия дода. приноса с собой рисствия и чертемем обродимения отгователено спецтакая с Укропнение стролучной,
производкамие с начальником и художественным руководителем соотами
прабликая театор для большего оквата

арактелей. В тородительной разователей
прутивы теогра в дамалы совое да
прутивы теогра в
про

ин он закончился.

Сыграв пнест бедее 200-300 раз
(«Господа офицеры», «Тод жевятнадпатыба», им кеждый день, имся
новую д требенфетальную мудыторию, опущалы тексе же волнение и тренет, мак и при псота-новке премьеры.

569 мефсках конпертов уст-569 мефски поклетова устражавансь в отоможи. Каубах, ба-мармах, кругинах финках, омиже-ках, кубриках, эме гольках, коркио-рах, в наматах госфиталей в боль-нии и других места. С кольертны-ния от других места. С кольертны-ма посецками у де: саявлы маш-более вркие факты | заняюх, истречи и беселы.

Мы ноостеля отрасные пограв-заставы и вяделя и жественных лю-дей, в любую носом несущих довор и валу, об носом несущих довор и валу, обресами их мервый по-хой страны.

кой страны.
Почти каждая дальная поевдка была соправжена с придвостави, по вичто на поверхаю две и учалива, по даму в под поменения по почета по

И мы об'езжали зай из конца а

Отроиное значение имели семи:

нары руковолителей художественной нары руковолятелем художественном самодаятьствости. Мы провезя их левять — в Хабаронске. Владивос-токе, Благовеневске и гругих местах. В течение 10-12 лей пребываля на месте мы с руковолятелями раздатных самодеятельных пружков вели ВЫХ смюблеговавых пружное веда торогическае и практическае запа-тия, йожи помучава советы в указа-тия, йожи помучава советы в указа-ная, дак ставотть песеч, гримиро-ваться, неть, читать почы, яки ис-рать на базаче кал бальайся. Нам случалось малучать письма от быта-шах случалося малучать письма от быта-шах случалося малучать письма от быта-шах случателей малик с совываров. Дегко себе представить рамогапреполавателя, когла ов узнавля об успехе своего ученика, поставивше-го спектакль или концерт.

Там, где двуд мля трехдновное пременялие не позвалко пакавнуть сеченяля, мя ваправляють вепосред-стренно в гружкая и помогаля в польтической работе показом в со-ветом. Непосредственно в частах связым кружковиев, не с выпими руковозителям, в Хабаровске и Воропшелове поставлено 23 спек-

Много было форм и видов работы — всех их не перечесниць в га-детной статье. Их наи подсказада жезнь, и мы выподняли их, отре-иясь отлють все, что знали.

Мы которым шедро предостава-лясь поэможность вадеть богатства ДВВ, — его просторы, раку-красави-ну и самый ценный канитая — люну и самым ценным ванитая — лю, дей, воспитавных велякой партией Лениве—Сталца, мечтаем кипучую жязнь края воплотить в десятках и сотиях хуложественных образов.

Покидая претупляй Дальневосточ покадая претупива дальневосточ-вый край, а кочу от именя несто нашего коллектива через газету «Тихоокоанская звезда» передать сердечный томарящесями привет нашему эрителю, с которым в тёх наш имих условиях мы ещо безус-довно встречника и не раз]

Режиссер ЦТКА А. ШАПС.

Благодарим товарищей Сталина и Ворошилова, пославших к нам замечательный театр

Пробывание Пентрального театра (блестише порученное вых задавия Бразоной Армии в частвя ОКДВА бы-оста пастовиям праздинком для вест бойдев и командров. Сколько разотимх минут принесли прителям пектавля театра и вго талантливые

грании измец оодины. — велигому вругу и учителю, с именем которого исполнением изменением исполнением изменением исполнением изменением исполнением изменением исполнением изменением исполнением исполнение границ выпост одины. — великому подад краненодеческой спаласительно-обороми товариму моршах — ОССР надкому пос-бороми товариму Воршахому, пос-завняем к изм намечательный Пент-ражымий тель Врасевай Амин-Ви, товарания актеры, выполната меев г. Сумкин.

оместище поручение вам андавие.
Особенно хочется отметить быль-шую творческум паботу заслужевно-го тентеля искусства А. Я. Нонова, заслужениях артистов республики тт. Зеркаловой. Раценской. Хоканско-

спекталык театры в пот таланглавые 17. беркалоной. Репексой, Ловансов-оритеты 3 а эту огромвую радость ми пеневую очерель говорям красбозр-невожно очерель говорям красбозр-невожно очерель говорям красбозр-ратут и учетою, с вымень каторого получил, новожнай мие выстипить с мы отраняем вецивающейся каторого получил, новожнай мие выстипить с мы отраняем вецивающейся станувающей каторого получил, новожнай мие выстипить с компеневующей оставы!— вектому пивде врагиоприейской самолентель

Сила большевистского искусства

Певтральный теат Враений АрВетов ре задамей в респект в респект в предавлений в нам на Јальнай рабонам с предавлений в предав

Желаем успеха

ману эпистом увесты меро замедане его вы за мемя промяваня и
жеслыми пьес.
Жобовью в предавностью вароду
жеслыми предавностью вароду
жеслыми предавностью неотк
жеслыми предавностью
жеслыми

ТЪІСЯЧА СПЕКТАКЛЕЙ И КОНЦЕРТОВ

Волзектив Центрального театра Красной Армии закончил 8-месячную ваботу на Ладынен Востоке. -эниол отмиходан эннара: пипагоныя сара обороны маршала Советского Союза Е. Е. Ворошилсва.

Мы побывали во многих местах в организовали свыше тысячи споктываей и менцертов.

Работая в ОКДВА, театр приобревассу жовых друзей среди бойцов и командиров. В нашей стране люди DACTYT HE BIJIDJERHEE OTRETCHERSIN заданий и растут очень быстро. Вот почему в наш возлектив, выполняя залания чибимого напиона обороды преодоложен проделять выпос политически, влейно и творчески.

У нас много впечатиений и все они будут воплошены нама в художественные образы. Это будет паш ответ на ту любовь и дружбу, которыми бых окружен театр.

Десяткам тысяч наших новых товарищай на Дальнен Востоке мы пиделения середня

— До същдания, дорогие друзья!

ГСТОВЫ К ЛЮБЫМ ЗАДАНИЯМ

ПАРТИИ И ПРАВИТЕЛЬСТВА
З прия в Комгомольске - на Амуре ветистилне, три группи акгеров вашего театра, обслуживавния спектаблями и безпертами
Комгомольске, Никольем в другие

Contraders within contraters of Состоялов митани колдентны техта, на котомым ми подвожи неде-върштальные люти пашей песаток, митани голька песатоков научий-по - вексималиской почини в по-цити в Можен подреж с мисовом кудалиской датигов, управи, па-саток на Лальный Весток. Все выступавание отчетали пра-

на постава грания большей привезан-на постава коллектив. Что все тел-вают с чувством большей привезан-

жают с чуюстою больой куштай-постя в забой в спаю и долам, котопре стоят его.
Прицы сопурентующае В СП(б) в лагом честре выросам на Дальном Востоме больше тох полое. Актер Насовые и споре.
Актер Насовые и спече запления о пласке, все о гумпы сочтествующих ликай: гоуппу сочтествующих, Пр-быльями ва Дальнем Востоке, асс окружаю-пес, витуельная и между, народым обстановка этесь, на границе, рока-дали име что я по вмею права ос-чальтися ние разов мортив.

рим сефедия:
— До свядания, лорогие дружи!
— Заслуженный деятель искуссть
Аленсай ПОЛОВ.

Нарторг ПТПА Е. ЧЕРЕВНО.