МОСГОРСПРАВКА МОСОБЛТА
Отдел газетных вырезок
ул. Кирова, 26/6 — Тел. 96-69
Вырезка из газеты Тихоокеанская звезда
12 МАЙ 1938
346

Привет славным советским патриотам — артистам Центрального театра Красной Армии, показывающим великую силу боевого оружия — искусства

Сцена из 4 акта комедии Шекспира «Укрощение строптивой» в исполнении артистов Центрального театра Красной Армии (Фото Назарова).

Мы выполняем свой долг

Коллективом театра проведена на значительные средства культурного обслуживания частей ОКДВА, Тихоокеанского флота и пограничных войск.

Помимо постановщиков наших спектаклей в театре мы дали 426 различных концертов в отдельных гарнизонах и на заставах.

Однажды нам пришлось давать концерт в селении Раковины близ Ворошилова. Раковины — рыбацкое. Благодарили. Запомнились лица семьи Ленкевичей.

Обычно где и что есть — есть такие семьи, которые превратили бы показывать в театр. Эта семья — лучшая награда актерам.

Мы не ограничивались только концертами. В частях и гарнизонах нами поставлены 16 пьесных спектаклей. Неплохо прошли спектакли нами памятнические вечера, посвященные Пушкину, Горькому, Островскому, Маяковскому.

Большое внимание мы уделяли развитию художественной самодеятельности красноармейской самодеятельности. 154 отдельных красноармейских самодеятельности проходили через спектакли, которому организации оценивает наивысшую похвалу.

Проведено три совещания с начальниками клубов частей. Было больше 100 выездных и художественных и около 30 консультаций по различным отдельным спектаклям. Подготовлена и проведена конференция красноармейской самодеятельности. Было посвящено 3 отдельных докладов показали на этой конференции.

Под руководством актеров сделана большая подготовительная работа 25 самых спектаклей. Мы показали самодеятельным кружкам политическую жизнь, руководили постановками, пьесы, костюмы. В частях организовано показывали сказки. Проведено три обсуждения бала для начальства и их семей и 16 бал с концертами для всей начсостава. Организовано выставка продукции художников и скульпторов. Проведено посадка на полевой выставке. Этот раздел большой значения. Проведены доклады о работе сейчас. Что что мы ставили самодеятельным участия художественной самодеятельности.

Нас всем приходится с большой радостью. Выше жалоб и клеветы у главных, занимающих нашей родины. Большой интересом пользуются зрители в нашем выступлении. Чувствуя такое тепло и внимательное отношение, актеры, не жалея сил, пробирались через малоразрешимые такие пути в отдаленные воинские части и пограничные.

Мы выполняем свой долг перед нашим театром, выполняем. «Театр-выходит».

Мы получили немало прекрасных отзывов и обильных приказов от командований различных воинских подразделений, выражающих благодарность выступления артистов.

В октябре 1937 года правительство наградило Почетной Грамотой Совнаркома Союза тов. Ворошилов прислал нам приветственную телеграмму, в которой сказано:

«Приветствую коллектив нашего театра и желаю успехов в работе, за отличную службу свою спасибо бойцам, командирам и их семьям так, на главных целей любимой родины».

Это спасибо мы получили из наших частей. Оценив полученное театром, выражаем благодарность и хорошим показателям.

Они говорят о том, как родина любит, и включает у бойцов и командиров самой доблестной Красной Армии.

Суть из отзывов и писем, мы видим выполнили свой общественный долг.

В дальнейшем постараемся еще больше, еще усиленней работать на благо нашей прекрасной родины.

П. ГЕРАГА
— заслуженный артист республики

Творческий рост

Еще раз напомнить окончательные итоги. За истекшие полгода месяца нам предстоит посетить прочечно Владивосток и Сучан, пройти ниже северного побережья и острова Сахалин, побывать в городе-мореты — Комсомольске, Николаевске-на-Амуре и других городах Дальнего Востока.

Мы дали 426 пьесных концертов, главным образом на отдаленных точках Приморья. За широкой 426 спектаклей мы знакомились аудитории, собешшенные в непрерывных залах, казармах, полуторных, сараях, клубах, которого, чтобы посетить стихи и рассказы, пучкет и пение актеров нашего театра.

За широкой 426 спектаклями встречи и оценки аплодисмен. Их проводили в автобусах, грузовиках, на тяжелых, волокущих тракторах, автомобилях, на санях через бесконечную тайгу, на лошади, пешком, на лодках, в непроходимых для машин дорогах. На каждом полевом пункте проводили представители работников искусства.

В Вяжном спектакле на разу не пускали актеры.

Своей чуть тот почин. Вместе с красноармейцами в бойцах мы посещали заносимое снегом раз и, проводили его в геометрическом расчленение пьесе, отправляемые в Москву.

На заставе Хапки необходимо сделать через будет. Неровная поверхность льда в своих шероховатостях. Не большой спектр переносных через 2 - 3 небольших разводья, мы показали в сказках выступления разных сцен. Они сопровождаются нас, как зрителя долгожданных гостей.

Маленькая Зинка сказала заносом, вывела большой тяжелый на сказке боятся и нетерпеньи и заносом. Мы по сказкам сопровождаем до колхозы и Дом культуры, в которых мы показывали пьесы.

Мы выполняем свой долг перед нашим театром, выполняем.

Мы получили немало прекрасных отзывов и обильных приказов от командований различных воинских подразделений, выражающих благодарность выступления артистов.

В октябре 1937 года правительство наградило Почетной Грамотой Совнаркома Союза тов. Ворошилов прислал нам приветственную телеграмму, в которой сказано:

«Приветствую коллектив нашего театра и желаю успехов в работе, за отличную службу свою спасибо бойцам, командирам и их семьям так, на главных целей любимой родины».

Это спасибо мы получили из наших частей. Оценив полученное театром, выражаем благодарность и хорошим показателям.

Они говорят о том, как родина любит, и включает у бойцов и командиров самой доблестной Красной Армии.

Суть из отзывов и писем, мы видим выполнили свой общественный долг.

В дальнейшем постараемся еще больше, еще усиленней работать на благо нашей прекрасной родины.

П. ГЕРАГА
— заслуженный артист республики

Вдохновение

Я счастлива, что мне довелось принять участие в поездке нашего театра на Дальний Восток. Необходимо в частях Особой Краснознаменной армии обогатило и вдохновило меня для дальнейшей творческой работы.

Никогда не забыть дни бойцов и командиров, в которых я провела самую горячую благодарность за наши труды. Наверное запомнились их вечера и чтение замечания по поводу наших спектаклей и отдельных исполнителей. Теплый, вдохновенный прием заставал всех нас работать с утроенной энергией. Мы старались, мы чувствовали не чувствовали, потому что доклад исследования автора — знать, что обязы, которой он сказал. Алеков и пишем тысячам зрителей.

Д. В. ЗЕРКАЛОВА — заслуженная артистка республики.

Вечная премьера

Сколько впечатлений от поездки по Дальнему Востоку, что хватит на всю жизнь!

Все концерты и пьесы, показанные дальневосточному зрителю, нравились, были вечной премьерой.

Несмотря на сильную пургу, на самый разнообразный и часто очень неудобный вид помещения, в большинстве случая, чтобы кто - нибудь из наших актеров был недоволен.

Помнится в Ворошилове, когда что задание нашего любимого народного вождя Советского Союза тов. Ворошилова, вместе с ним и тов. Буденным, в Москву, мы будем работать и удвоенной энергией над созданием реалистов произведений, жизненных и правдивого спектакля о славных пограничных, бойцах и пограничниках Особой Краснознаменной Дальневосточной Армии.

Артистка Центрального театра Красной Армии

ВОЛОДКО Н. Г.
КУПРИЯНОВА Е. М.

На снимке — актриса Добронравова Н. Н. в роли Катарины, в роли Петруччио — артист Шекспира. (Фото П. Русанова).

На снимке — заслуженная артистка республики Рыженкова в роли Вассы Железновой и заслуженная артистка республики Зарецкая в роли Натальи.

Артисты о зрителе

НЕИЗГЛАДИМОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ

На Дальнем Востоке мы обогатились новыми творческими впечатлениями от встреч и знакомств с лучшими красноармейцами бойцов и командиров Особой Краснознаменной Дальневосточной Армии.

Огненная любовь, которой армия окружена свой тогда, заставила актеров еще усиленнее работать над собой, над своим делом.

Задача нашего театра — создать спектакль о героях - пограничниках, зорко охраняющих дальневосточные границы.

Создание хорошего спектакля о наших боевых друзьях - пограничниках будет лучшим подарком красной Москве о нашей поездке в ОКДВА.

Алексей ПОПОВ.
— художественный руководитель ПТКА, заслуженный деятель искусств.

НЕЗАБЫВАЕМЫЕ ВСТРЕЧИ

Мы пробывались в отдаленных, глухие места края. Выступали на заставах и воинских частях.

В одну из поездок на воинскую часть заступили полыни детям, хулы, что жили в обычные места.

Каждое же было такое удивление, когда мы не встретили тем самой начсостава, ни женщин. Не только всего что сверстника. Они были очень тронуты и слушали. Потом за дружескими разговорами скучные прошли.

Восхищадать артистов выступили перед аудиторией из трех человек. Больше впечатления остались от концерта у слушателей.

Они выражали нам глубокую благодарность. И мы тоже были полны удовлетворения.

Такие встречи незабываемы!

СОКОЛОВ Н. А. — заслуженный артист республики.

ПРЕКРАСНЫЕ ВОСПОМИНАНИЯ

Работа Центрального театра Красной Армии в частях, на заставах, и в гарнизонах ОКДВА вызывает мне по-новому смотреть на свою творческую задачу.

Каждое знакомство с бытом и учебой бойцов и командиров обогатило меня как актриса. Поездка на Дальний Восток, знакомство с людьми пограничных застав, наша спектакулярная свойственные рубежи нашей родины, помогает мне дать наиболее правдивые спектакли образы. Теперь я прекрасно знаю жизнь людей, которых мне надо изображать на сцене.

Мы не заметили, как прошло время на Дальнем Востоке. Каждый из нас тянет в Москву предпосылки воспоминания о замечательном крае, о его строителях, о бойцах и командирах, дыхание сохраняющих радостный труд в нашей стране.

КОНОВАЛОВ Н. Л. — заслуженный артист республики.

ТОРЖЕСТВО СОВЕТСКИХ ЛЮДЕЙ

Я очень любила выезжать в отдаленные части и пограничные заставы. Жизнь творческого одна там особенно сильна.

Однажды после концерта в одной из воинских ОКДВА частями колхоз части и выразили благодарность нашему коллективу. В конце своего выступления на даже пьесы Пушкина. Молодые поет полтавские песы, зал: поет артисты, пионеры, из матери, бойцы и командиры. Эта пьеса показала, как силами победы и торжества советских людей.

И не раз наш выступления заканчивались кликами «ура» в честь наших обороны, защиты Боронинова, проявляющего огромную заботу о бойцах и командирах ОКДВА.

ПЕСТОВСКИЙ Б. Н. — артист Центрального театра Красной Армии.

Зритель о театре

СПАСИБО ТОВАРИЩУ ВОРОШИЛОВУ

На спектакле ПТКА отзывались. Игра актеров мне очень нравится. Чувствуется, что сам много и серьезно работает над своими ролями.

Бойцы и командиры ОКДВА с большим удовольствием посещают театр, и можно только радеть, что пребывание его в крае получит в жизнь.

Я бы хотел, чтобы театр остался на Дальнем Востоке навсегда. Мое желание поддержат все бойцы и командиры ОКДВА. Пусть артисты театра будут уверены, что у нас они всегда найдут самый теплый и сердечный прием.

Большое спасибо нашему обороны маршалу Советского Союза тов. Ворошилову, посланному театр в нам в ОКДВА.

Герой Советского Союза тов.
П. И. ПУМПУР.

СОЗДАЙТЕ СПЕКТАКЛЬ О НАШЕМ КРАЕ

Спектакли Центрального театра Красной Армии произвели прекрасно большое культурное удовольствие.

Необходимо включить артиста Зорькина в пьесе Островского «Последняя жертва». Классика тов. Мотальницкого в пьесе «Слава» Н. Гусева ставит на на стоит, а ты то и нам, тебе и любой школьной женщине и гражданке может какой-нибудь артист.

Хотелось пожелать коллективу театра, по приезде в Москву создать хорошей инструкцией спектакль о наших замечательных людях, о наших выдающихся его благодарности.

Инженер **М. ЯРМОШ.**

СОБЫТИЕ ОГРОМНОГО ЗНАЧЕНИЯ

Приход Центрального театра Красной Армии в наш край — событие огромного культурного значения. Полное удовлетворение артистов, художественная постановка, пьесы, выбрасывается всего полностью театра.

Особенно понравились игра Зорькиной, Добронравской, Белоусова, Хотлова, Коновалова, Пестовского и других.

В репертуаре театра мы видим и современные пьесы о обычных классах. Смотрю отменить замечательный спектакль по пьесе Неизвестного театра Красной Армии на Дальнем Востоке «Гражданин стоящий». Шекспир.

— Профессор политического института **С. СЕРЕБРЕНИКОВ.**

ВОЛНУЮЩАЯ ПЬЕСА

Пьесы Ю. Иванова «Голубые кирпичи», показанная дальневосточным зрителям, — одна из волнующих постановок в репертуаре Центрального театра Красной Армии.

Сама в — дальневосточника, я по-новому, с большим интересом смотрела на раз пьесы сегодняшнего типа нашей жизнью. Мне нравится, дорогая тонкая сильно — по показать в пьесе образы самого, этих, стойкие силы. Пьеса показала волнующие переживания.

«Гибель эскадры». «Последняя жертва» и другие пьесы, показанные в Хабаровске на летнем театре, и в уютывательном сказрна по пьесе-гаре раза.

З. ЛЕЖОВА
преподаватель второй 1-й средней школы.

ИСКУССТВО И СОВЕТСКИЙ ПАТРИОТИЗМ

Искусство социалистическое является счастливым плодом победившего творческого труда народа. Отзываясь, и запечатлевая в нем все лучшие и самые разнообразные таланты. Советское искусство стало оружием великой, которая рождается, когда речь идет об уничтожении, уродливых пятнах, разрушителях капитализма в социалистическом обществе. Вспомним Гейне, Гейне, говоря о чарующих прекрасных, даже произведениях, но вместе, высказывая опасения, что после своей смерти произведения «бесплодных разбойников» и мужчины статуи, чтобы дорогие мою сорину, они разрушат их, которые так любили поэт, они выбрасывают свои ружья, пушки, стрелы