

Москва

8-6 МАЯ 38

Газета №

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР КРАСНОЙ АРМИИ В ГАРНИЗОНАХ ОДВА

(По телеграфу от специального
корреспондента «Красной звезды»)

По проселочной дороге, выющейся меж зарослей тайги, едет несколько грузовиков со странной поклажей. Из кузовов торчат пожки рояля, капитель бутафорской колонны, киль лодки-туркменки. Шествие завершают открытые машины. Люди, утомленные длительной поездкой, дремлют.

Люди в машинах — это артисты Центрального театра Красной Армии.

Артистов театра можно встретить на Дальнем Востоке везде и всюду: в клубе отдаленного гарнизона, на оляноком островке, на сторожевых кораблях. Недаром дальневосточники называют Центральный театр Красной Армии «театром-вездеходом».

Куда-куда не забрасывало актеров их настойчивое стремление провести высокую культуру в самые отдаленные уголки! Они побывали в шестидесяти таких пунктах, где еще никогда не ступала нога актера. Бойны особого рода оружия, они применяют свое искусство в небывалом размахе и в таких условиях, в которых, пожалуй, не приходилось работать еще ни одному театру. Это сблизило и сроднило театр с Особой Краснознаменной Дальневосточной армией, как сближает выполнение общей задачи на поле боя пехотинцев, артиллеристов и летчиков. Театр завоевал всеобщую любовь армии.

За полгода артисты театра сделали очень многое: дали 900 спектаклей и концертов, провели пять семинаров для руководителей художественной самодеятельности. На Дальнем Востоке театр осуществил две новых постановки «Укрощение строптивой» и «Голуби мира».

* * *

Вчера группа артистов Центрального театра Красной Армии выехала во главе с заслуженным деятелем искусств А. Д. Поповым в г. Комсомольск. Впоследствии она направится по Амуру в г. Николаевск. Группа артистов, находящаяся сейчас во Владивостоке, в ближайшее время выезжает на Сахалин.

5 июня в Хабаровске состоится прощальный спектакль, после чего театр поедет в Москву.

П. ОГИН.

ХАБАРОВСК, 5 мая.