

Мурман N 7
Всегда московских
зрелищ
1. мар. 1938 г.
г. Москва

Центральный театр Красной Армии

Около трех месяцев коллектив Центрального театра Красной армии работает на Дальнем Востоке. Разбившись на две группы, коллектив дает параллельные спектакли — в Хабаровске — в стационаре и другая — в различных пунктах.

За время своего пребывания на Дальнем Востоке театр дал около двухсот спектаклей и столько же концертов. Спектакли и концерты театра смотрели и слушали бойцы и командиры ОКДВА, моряки Тихоокеанского флота и Краснознаменной Амурской флотилии, пограничники самых отдаленных застав.

Работа Центрального театра Красной армии на Дальнем Востоке встречает самый горячий прием. Все спектакли и концерты проходят с колоссальным успехом.

Одновременно с выступлениями артисты театра оказывают большую помощь коллективам красноармейской художественной самодеятельности. Засл. артистка **Окунева** и режиссер **Урбанович** ставят силами красноармейцев пьесу «Не было ни гроша, да вдруг алтын» А. Островского, артист **Корнев** готовит пьесу «Слава» Гусева, артист **Бахромов** — «Очную ставку», засл. артистка **Раневская** силами краснофлотцев Амурской флотилии ставит сцены из пьесы Л. Славина «Интервенция». Помимо бойцов и командиров в спектаклях заняты жены нач. состава. Артисты проводят также семинары руководителей красноармейской самодеятельности.