

Журнал № 7
Декада Московских
Зрелищ
1 марта 38 г.
Москва

Центральный театр Красной Армии

Около трех месяцев коллектив Центрального театра Красной армии работает на Дальнем Востоке. Разбившись на две группы, коллектив дает параллельные спектакли — в Хабаровске — в стационаре и другая — в различных пунктах.

За время своего пребывания на Дальнем Востоке театр дал около двухсот спектаклей и столько же концертов. Спектакли и концерты театра смотрели и слушали бойцы и командиры ОКДВА, моряки Тихоокеанского флота и Краснознаменной Амурской флотилии, пограничники самых отдаленных застав.

Работа Центрального театра Красной армии на Дальнем Востоке встречает самый горячий прием. Все спектакли и концерты проходят с колоссальным успехом.

Одновременно с выступлениями артисты театра оказывают большую помощь коллективам красноармейской художественной самодеятельности. Засл. артистка **Окунева** и режиссер **Урбанович** ставят силами красноармейцев пьесу «Не было ни гроша, да вдруг алтын» А. Островского, артист **Корнев** готовит пьесу «Слава» Гусева, артист **Бахромов** — «Очную ставку», засл. артистка **Раневская** силами краснофлотцев Амурской флотилии ставит сцены из пьесы Л. Славина «Интервенция». Помимо бойцов и командиров в спектаклях заняты жены нач. состава. Артисты проводят также семинары руководителей красноармейской самодеятельности.