

ТЕАТР КРАСНОЙ АРМИИ У БОЙЦОВ ОКДВА

Уже четыре месяца Центральный театр Красной Армии работает в дружной семье бойцов, командиров и политработников ОКДВА. За это время ЦТКА обслужил не только крупные центры края — Хабаровск, Ворошиловск, Владивосток, но и ряд глухих отдаленных мест; в некоторых театрах начинал свою работу с оборудовании сцены и зрительного зала. Всего обе группы театра дали 272 спектакля. Такая напряженная работа не мешала коллективу продолжать репетиции новых пьес. В результате ЦТКА показал премьеру шекспировского спектакля «Укрощение строптивой» и подготовил вторую премьеру «Голуби мира» Всеволода Иванова.

Коллектив театра развернул большую культурно-шефскую работу (консультация кружков, ознакомление кружковцев с массовыми новыми песнями, помощь в изготовлении костюмов и париков, подбор репертуара и т. д.). Особо следует отметить два двухнедельных семинара для руководителей красноармейской самодеятельности, проведенные в Хабаровске и Владивостоке. Коллектив театра дал 290 шефских концертов, выезжая с ними в отдаленные части. Бригады театра бывали в маленьких подразделениях на далеких пограничных заставах и на отдельных кораблях, всюду встречая неизменно горячий радужный прием. В Н-ской части работники театра обслужили концертами все подразделения. Не были забыты и ребята: для них устроили концерт по специально составленной программе. Перед самым отъездом артисты получили записку от находящихся в лазарете больных бойцов. Они писали о том, что оказались единственными, кого здесь не обслужил театр. И для больных бойцов в лазарете был устроен концерт. Программа этого концерта составлялась особо любовно и тщательно.

Работники театра помогли к 20-летию РККА выпустить 16 спектаклей в красноармейских клубах. Заслуженная артистка Раневская ставит в краснознаменной Амурской флотилии сцены из «Интервенции». Заслуженная артистка Окунева ставит в одной из частей «Не было ни гроша, да вдруг алтын», заслуженная артистка Дмитриевская — «Вспокойную старость», артист Столяров — монтаж из «Первой Конной».

Сейчас коллектив ЦТКА активно включился в начавшуюся вторую олимпиаду красноармейской художественной самодеятельности ОКДВА. Прием, оказываемый бойцами и командирами театру, большая производственная шефская работа, сознание приносимой пользы дают актерам чувство большого удовлетворения, дают зарядку для дальнейшей работы.

Д. ТУНКЕЛЬ

Владивосток (по телеграфу).