

Центральный театр Красной Армии на Дальнем Востоке

Несколько месяцев назад в Особую Краснознаменную Дальневосточную Армию приехал Московский театр Красной Армии. Приехал нас 220 человек. Мы привезли 27 вагонов театрального имущества. К бойцам-дальневосточникам мы прибыли по заданию народного комиссара обороны маршала Советского Союза К. Е. Ворошилова на восемь месяцев.

Театр привез в ОКДВА весь свой репертуар — 11 пьес. С нами имеются все нужные декорации, костюмы, бутафория. Спектакли идут в условиях постоянных переездов.

Театр с самого начала разбился на две параллельно работающие группы. Каждая имеет свой самостоятельный репертуар спектаклей и концертов. Благодаря этому за два месяца мы сумели дать больше 150 спектаклей и 147 концертов, показав свою работу армейским частям, амурской флотилии и пограничным войскам.

Близость к армии и тот контакт, который возникает на спектаклях между зрительным залом и актерами, не могли не сказаться на художественном качестве постановок театра. Спектакль, концерт, художественный фильм, передвижная выставка картин воспринимаются бойцами и командирами славной ОКДВА, как подлинный праздник. Ради этого праздника, бывает, приходится преодолевать огромные сибирские расстояния и крепкие морозы.

Здесь любят искусство большой любовью. И именно поэтому к нему предъявляют высокие требования.

Требовательность к искусству, любовь к мастерству обусловлены огромным культурным ростом нашего бойца, командира и политработника, расцветом художественной самостоятельности в армии. На армейских смотрах самостоятельности часто выступают бойцы, командиры и их жены, демонстрируя подлинные образцы искусства.

Требовательность, с которой на Дальнем Востоке подходят к театру, предельно мобилизует актеров в их работе. Все наши постановки мы снова репетировали и играли так, будто впервые проверяли их на зрителе.

Сегодня смотрят спектакль летчики. На другой день мы играем по заданию

товарища Блюхера для танкистов. На третий — у нас в гостях пограничники. На спектакле в первом ряду сидят знаменитый экипаж четырех братьев Михеевых вместе с их патриотом-отцом и Валя Хетагурова с комсомолками из Москвы, Ленинграда, Тбилиси, Киева, Одессы. И снова за кулисами волнение, как перед премьерой.

Параллельно со спектаклем у нас идет концерт на одной из укрепленных точек дальневосточной границы.

Надо видеть, как принимают актеров бойцы-пограничники! В ночь на 7 ноября, в канун годовщины Великой Октябрьской социалистической революции, группа актеров нашего театра выехала на одну из пограничных застав. Концерт состоялся в убежищах бойцов. Зрители сидели на лавках, окнах, постелях и столах. Сцены никакой не было, и актеры выступали тут же, среди бойцов.

Артистам был оказан исключительный прием. Наши артисты понимают это и очень ценят свою дальневосточную аудиторию.

Круг работы Центрального театра Красной Армии далеко не исчерпывается одними спектаклями и концертами. Художники наши дают консультации красноармейцам-художникам и отбирают лучшие картины для армейской выставки самодеятельного искусства. Дирижер театра руководит большим самодеятельным хором, составленным из жен начсостава при Хабаровском Доме Красной Армии.

Актеры театра сделали 45 выездов в военные части для консультации драматических кружков. Сейчас в Хабаровске работает двухнедельный семинар по повышению квалификации кружководов армейской самодеятельности.

С огромным воодушевлением работает Центральный театр Красной Армии на Дальнем Востоке. Здесь, как нигде, коллектив наш видит реальные результаты своей работы. Общение с бойцами, командирами и политработниками помогает нам расти творчески.

**Заслуженный деятель искусства
АЛЕКСЕЙ ПОПОВ.**