

Тихоокеанский
театр № 30
г. Москва
октябрь 1937.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР КРАСНОЙ АРМИИ НА ДАЛЬНЕМ ВОСТОКЕ

Столичная общественность очень тепло провозжала коллектив Центрального театра Красной армии, уехавшего на Дальний Восток для обслуживания частей ОКДВА и Тихоокеанского флота.

Художественный руководитель театра засл. деятель искусств А. Д. Попов перед отъездом театра заявил:

— За 8 лет существования Центрального театра Красной армии его коллектив воспитывался и рос в тесном общении с бойцами и командирами РККА. В полном составе театр обслужил пьесами своего основного репертуара почти все границы Советского Союза. Северную флотилию, Балтийский и Черноморский флоты.

Все эти поездки явились своеобразной генеральной репетицией перед нашей работой на Дальнем Востоке. Там мы должны показать еще более высокие образцы творческой работы и энтузиазма. На нашу долю выпала почетная и ответственная задача — по указанию народного комиссара обороны маршала Советского Союза товарища К. Е. Ворошилова обслужить части ОКДВА и Тихоокеанский флот. Весь коллектив театра приложит все усилия, чтобы выполнить эту задачу наилучшим образом.

На Дальний Восток театр выезжает в полном составе — 200 человек, со всем своим репертуаром, состоящим из 11 пьес. Нашу труппу мы разобьем на две части, которые самостоятельно смогут играть одновременно в двух пунктах.