

811 OKT. 37

## Счастливого пути!

Сегодня из Москвы на Дальний Восток отправляется необычайный экспресс. Как только его пассажиры разойдутся по вагонам, они начнут петь, читать стихи, проносить монологи, разыгрывать сценки и водевили. Завяжут музыка. И в поезде актеры Центрального Театра Красной Армии будут готовить астрадный репертуар и репетировать пьесы.

8 октября состоялись проводы театра. В этот день актеры отправились к своим подшефным, рабочим завода «Шарикоподшипник» им. Л. М. Кагановича. В одном из крупнейших зал завода был установлен микрофон. Во все цеха и рабочие кварталы заводской радиосеть транслировала торжественное заседание. О встрече с театром 25-тысячный коллектив завода был извещен газетой «За советский подшипник», посвятившей театру целую страницу. На заводе хорошо знают театр. В нем побывали почти все рабочие. Руководители, режиссеры и актеры театра — постоянные гости завода. Свыше двух лет у завода с театром нерушимая связь и крепкая дружба.

Поэтому делегацию театра, приехавшую проститься с подшефными, зал встречает бурными аплодисментами. Представители завкома и заводской общественности, желают счастливого пути и больших успехов театру.

Вечером в Доме актера состоялась прощальная встреча коллектива театра с работниками искусств Москвы. Пустынный обычно зал Дома актера на этот раз был переполнен.

Вечер открыла народная артистка Союза ССР А. Яблочкина.

— Актер прежде всего гражданин и патриот своего социалистического отечества. Вы получили ответственное задание, и мы уверены, что услышим от вас по возвращении: «Все в порядке, задание наркома выполнено на «отлично».

— Я вам искренне завидую, — говорит народный артист РСФСР М. Нароков. — Вы едете в замечательный рейд, в страну легенд, на форпост нашей родины. Вы обогатитесь яркими впечатлениями, увидите замечательные края, поразительных людей, услышите чудесные песни. Актеры старейшего Малого театра желают актерам одного из самых молодых театров счастливого пути.

Заслуженные артисты республики К. Зубов и А. Горюнов, побывавшие на Дальнем Востоке, рассказывают о том, что ждет актеров театра в замечательном крае.

В глухом таежном городе К. Зубов видел спектакль «Виндворские дракашницы» Шекспира. Режиссерами, актерами, художниками, даже композиторами спектакля были красноармейцы. Бойцы Амурской флотилии создали много песен и плясок. Но на Дальнем Востоке нехватает культурных руководителей, пьес, репертуара. Театр ЦТКА, имеющий богатейший опыт работы с самостоятельностью на маневрах, в лагерях, частях Красной Армии, очень многим поможет дальневосточникам.

От Московского Художественного ордена Ленина театра Союза ССР коллектив ЦТКА приветствует П. Марков, от ЦК союза работников искусств А. Пашковский.

Художественный руководитель ЦТКА заслуженный деятель искусств А. Д. Попов поблагодарил театральные коллективы Москвы за теплые проводы и добрые пожелания.

— На Дальнем Востоке нам выпала высокая честь представлять искусство нашей столицы. Подготовились мы к гастролям без всяких скидок на бедность. Даже в пути мы будем готовить репертуар. Дальневосточникам мы покажем 15 пьес. Мы ставим себе задачу обслужить все гарнизоны ОКДВА. Задание сталинского наркома К. Е. Ворошилова коллектив выполнит!

Сегодня коллектив театра выезжает на Москву.

Счастливого пути!