

БОЛЬШАЯ РАДОСТЬ

Сильно граждан нашей победой радуются и воевавшие с нами солдаты. Рабоче-крестьянская Красная Армия, обеспечившая мирный труд и строительство социализма. Наш театр, выросший и воспитанный на лучших традициях РККА, ныне получил почетнейшее звание от любимого народа первого маршала Советского Союза К. Е. Ворошилова — обслуживать охоту на величайших и опаснейших фронтов СССР — нашу доблестную Общую Вооруженную Дальневосточную армию.

И я не сомневаюсь, что мы сможем респондировать:

— Товарищ народный комиссар обороны СССР. Ваше задание достойно и с честью Центральным театром Красной Армии выполнено.

Заслуженный артист республики
П. В. ГЕРАГА.

КАК РЯДОВОЙ БОЕЦ...

Большая радость быть почетным нашей великой социалистической родине. За меня семилетнюю работу в Народном театре Красной Армии я связываю, связываю с мыслью, что я связан с нашей победой Красной Армией народными востанами и, как всякий рядовой боец, по первому зову нашей партии и правительства иду туда, где я нужен, а я знаю, что именно там, на Дальнем Востоке, особенно ценно и необходимо трудиться.

Наша задача — достойно исполнить приказ народа маршала Советского Союза товарища К. Е. Ворошилова и оправдать оказанную нам высокую честь и доверие.

Заслуженный артист республики
А. Е. ХОХЛОВ.

АПОЛОГИСМЕНТЫ ПОГРАНИЧНИКА ЛУЧШАЯ НАГРАДА

Известие об отъезде нашего театра на работу в ОКДВА наполнило меня радостью. Хотелось совершить большие дела. Хотелось каждой минутой жизни на деле доказать свою преданность партии, любимому Сталину, советской родине.

В тот день, когда слова, произнесенные мною со сцены, вызовут отклик в сердце пограничника, тот день, когда он наградит меня апологисментами, будет счастливейшим днем моей жизни.

Заслуженная артистка республики
Ф. РАНЕВСКАЯ.

ТВОРЧЕСКАЯ ЗАРЯДКА

Указание народного комиссара обороны маршала Советского Союза К. Е. Ворошилова о поездке нашего театра в ОКДВА вдохновляло и обязывало меня. Работа в Красной Армии знакомила театр по своим приемам в лагере. Эта поездка всегда давала нам, актерам, большую творческую зарядку. Мы возвращались обогащенные новыми творческими опытами. Моя пребывание в ОКДВА будет выполнено как работой в театре, так и на концертных площадках, в кружках самодеятельности. Работы будет много, а я обещаю выполнить ее на сто процентов.

Заслуженный артист республики
Н. Л. КОНОВАЛОВ.

ПЕРЕДАМ СВОЙ ОПЫТ СЛАВНЫМ БОЙЦАМ ОКДВА

С отеченной радостью узнал о решении народного комиссара К. Е. Ворошилова послать наш театр в часть ОКДВА. Горжусь, что в эти 20-й годовщины Великой Пролетарской революции и 20-й годовщины нашей героической Красной Армии мы будем среди бойцов и командиров ОКДВА.

Обязуюсь в свободное от спектаклей время помогать коллективам художественной самодеятельности в частях ОКДВА, передавать все мои знания и опыт своим товарищам нашей любимой родины — бойцам ОКДВА.

Заслуженный артист республики
Б. БЕЛЬСКИЙ.

Ответственный редактор М. М. ЛАНДА.
Издатель НАРОДНЫЙ КОМИССАРИАТ
ОБОРОНЫ СОЮЗА ССР.

МОСТОРПРАВКА МОССОВЕТА
Отдел газетных вырезов
ул. Кирова, 25/6. Телефон 96-69
Вырезка из газеты Красная Звезда
от 10-8/7
Москва Газета №



Артисты Центрального театра Красной Армии. Верхний ряд (слева направо): художественный руководитель ЦТКА заслуженный деятель искусств А. Д. Попов, заслуженные артисты республики Л. И. Дмитриевская, В. И. Окунина, Д. В. Зарипова, Ф. Г. Раневская, Б. В. Бельский. Второй ряд (слева направо): заслуженные артисты республики А. П. Хованский, Н. Л. Коналов, Н. А. Соловьев, П. М. Герасим, А. Е. Хохлов, Б. М. Афонин.