

Людмила Ретер

10.86
Малы
КАТСА
судя

КРАСНАЯ ЗВЕЗДА

Г. Москва

1 октября 1986 года ● 4

КАТСА: НА СТРЕЖНЕ ОСТРЫХ ПРОБЛЕМ

Сегодня Центральный академический театр Советской Армии открывает свой 57-й сезон. По поручению редакции капитан А. Дегтярь встретился в преддверии нового театрального года с начальником театра заслуженным работником культуры Украинской ССР полковником В. Якимовым.

— Виктор Иванович, зная эту маленькую театральную хитрость — открывать сезон лучшими спектаклями сезона минувшего, нетрудно было предугадать афишу первого дня: на Большой сцене — «Макбет», на Малой — «Статья».

— Что ж, вы правы. Праздник должен быть праздником и для актеров, и для зрителей. А «Статья» для нас спектакль значительный. Опыт многих лет показывает, что Театр Советской Армии добивался удачи именно тогда, когда его искусство стояло на самом строжайшем остром проблем времени, жизни нашей армии, всего народа. Так рождались «Океан», Штейна, «Варабанщина» Салынского, «Неизвестный солдат» Рыбакова, «А зори здесь тихие...» Васильева, «Святая святых». Другое и, наконец, «Статья» Солищева — спектакль остро публицистический, достоверный, проникнутый пафосом высокой гражданской активности личности в борьбе за правое дело. Постановка «Статьи» для нашего коллектива — не только удавшийся спектакль об идущей перестройке в нашем обществе, он стал шагом вперед и в перестройке самих актеров, их мышления, психологии, убеждения в них чувства правды, которая должна быть одной и в жизни, и на сцене.

— Мне кажется, этим спектаклем театр по-своему откликнулся на идущий в стране эксперимент по совершенствованию театрального дела...

— Хотя КАТСА формально и не включен в экспериментальную группу, но мы не можем стоять в стороне от общей работы, главная цель которой — повышение идейно-художественного уровня творческой деятельности.

Причем любой эксперимент дело нелегкое, а нам, может, труднее многих. От нас ждут в первую очередь спектаклей тематических, глубоко показывающих современных героев — людей нашей армии и флота. Будем открытостью: нет у нас пока высокохудожественных пьес о ракетчиках, моряках, танкистах, о советских воинах, героически выполняющих интернациональный долг в Афганистане. Здесь нужно объединение усилий и драматургов, и деятелей театра, и самих тех, чьими руками творится ратный труд — именно об этом шел предметный разговор на встрече руководства Министерства обороны СССР и Главного политического управления Советской Армии и Военно-Морского Флота с руководителями творческих союзов и организаций, ведущими деятелями литературы и искусства. Мы в свою очередь готовы приложить все усилия, чтобы вместе с нашими авторами порадовать зрителя новыми интересными спектаклями.

— Важная сторона деятельности армейского театра — его работа по обслуживанию войск, встречи со зрителями далеко от Москвы.

— Незадолго до начала сезона театр вернулся из поездки, где выступал перед воинами Киевского и Прикарпатского военных округов. Трижды выступали мы и перед личным составом подразделений, участвующих в ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС. Впечатления, конечно,难以忘怀. Ведь это были встречи с нашими героями, людьми высокого патристического долга, мужества, самоотверженности.

Итак, сегодня — стартовый сезон. КАТСА ждет первых гостей.