

# ЦАТСА: В ПРЕДДВЕРИИ НОВОГО СЕЗОНА

Пройдет совсем немного времени, и вновь поднимет завесу центральный армейский театр. И снова поведет измученный диалог со зрителем — то напряженно-страстный, то мягко-доверительный, то искристо-смешливый, то суровый и жесткий. А пока идет «межсезонье», пора отпустить. Впрочем, какое там «межсезонье» у неутомимых артистов? Вот на редакционном столе свежая телеграмма из корпункта «Красной звезды» в ГСВР: «В частях группы с большим успехом прошли выступления творческой бригады ЦАТСА. В ее составе народные артисты СССР Людмила Чурсина и Владимир Зельдин, заслуженные артисты РСФСР Алина Покровская и Федор Чеханков, артисты Ольга Богданова и Александр Михайлушкин, солисты оркестра Александр Москвитин, Сергей Комаров, Сергей Будкин и Юрий Кузнецов».

— Обратите внимание на афишу этой нашей бригады, — говорит начальник театра заслуженный работник культуры Украинской ССР подполковник Вижгор Якимов. — «К 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне» — такое посвящение предположительно многие выступления творческих групп театра. Практически тематические концертные программы мы начали показывать еще с весны этого года, с поездки большой актерской бригады к войнам ограниченного контингента советских войск в Афганистане. Под девизом сорокалетия Победы состоялись и выезд наших артистов на Саано-Шушенскую ГЭС, и отчет перед коллективом московского инструментального завода «Калибр». Немало таких творческих встреч мы провели на Урале, во время июльских гастролей в Челябинске.

— Виктор Иванович, вот об этих гастролех я бы попросил вас рассказать подробнее. На сколько мне известно, они были запланированы как своеобразное подведение итогов перед сезоном, ознаменованным приближающимся 40-летним юбилеем Великой Победы. С Уралом ваш театр связывают те годы войны, когда коллектив базировался в Свердловске и часто выступал на сценах Челябинска, Магнитогорска, Перми...

— И вместе с коренными уральцами провожал на фронт бойцов и командиров

легендарного Уральского добровольческого танкового корпуса! Во время гастролей мы встречались с ветеранами-танкистами, и встречи эти были очень волнующими.

В Челябинске мы привезли четырнадцать спектаклей нашего основного репертуара, в том числе премьеры «Белой палатки» Стаднюка, «Без вины виноватых» Островского и еще не показанного москвичам «Идиота» Достоевского. Гастроли шли одновременно на сцене Театра оперы и балета имени Глинки и Драмтеатра имени Цвиллинга. Кроме того, по просьбе областного комитета КПСС показали семь спектаклей в Магнитогорске. Всего состоялось семьдесят четыре представления, на которых побывало семьдесят тысяч зрителей.

На Урале театр развернул широкую шефскую деятельность. Целевые спектакли для воинов, встречи с курсантами Челябинского высшего танкового командного училища имени 50-летия Великого Октября и Челябинского высшего военного автомобильного инженерного училища имени главного маршала бронетанковых войск П. А. Ротмистрова. В этих встречах, как и в выступлениях перед рабочими трубопрокатного, тракторного, металлургического заводов, совхоза «Рассвет», участвовали ведущие артисты театра: на-

родные артисты СССР Нина Саонова, Людмила Касаткина, Владимир Зельдин, народные артисты РСФСР Николай Пастухов, Анатолий Петров, Даниил Сагал, заслуженные артисты РСФСР Лариса Голубкина, Алина Покровская, Федор Чеханков и многие другие.

— В театре бытует перефразированная формула: «Сезон окончен. Да здравствует сезон!», подчеркивающая преемственность, неразрывность творческого процесса. Новый театральный год — особый, год 40-летия Победы. В минувшем сезоне ЦАТСА показал первую премьеру из серии новых работ, посвященных славному юбилею: «Белую палатку», повесть о военных мединах. С героями наших произведений встретится зритель после открытия сезона!

— Да, «Белая палатка» — это, как вы правильно подчеркнули, начало серии спектаклей на большой и малой сценах, разных по жанру, по тематике, — но все они расскажут о важнейших этапах битвы с фашизмом, об истоках массового героизма советских людей, о беспримерном подвиге солдат и военачальников.

«Смерть нас подождет»: главные герои пьесы Евгения Черткова — реальные участники Севастопольской обороны. Пьесе «Рядовые» Алексея Дударя посвятил тем, кто шел на Берлин в победном мае сорок пятого года. Обстоятельное сочинение этого молодого белорусского драматурга интересно тем, что автор не просто проследит судьбы воинов-победителей, но и глубоко анализирует их духовный мир, раскрывая великий гуманизм советского солдата, спасшего весь мир от корычной чумы. Спектакль о нынешнем дне, о советских разведчиках, о военных людях, которые и в наше мирное время вершат свой трудный подвиг, — это «Схватка» по пьесе Героя Советского Союза Михаила Прудникова.

Несколько особняком в этой серии стоит «Осенняя

кампания 1799 года» Александра Ремеза. Пьеса историческая, главный ее герой — Александр Васильевич Суворов. Но не воссоздавшие хроника далеких событий, а глубокое изучение истоков народного подвига во имя Отчизны ставит театр в основу этой работы. Я хочу напомнить, что именно в годы войны на груди наших офицеров и генералов засверкали ордена Суворова, Ушакова, Кутузова, Нахимова, Богдана Хмельницкого, Александра Невского. Этим подчеркивалось, что Красная, Советская Армия — прямая наследница ратной славы российских чудо-богатырей. И мы считаем закономерным включение в серию «победных» спектаклей ЦАТСА произведения о великом полководце.

Непосредственно перед юбилейными днями в театре откроется месячник спектаклей под девизом «40-летию Победы в Великой Отечественной войне посвящается». Кроме постановок на военную тему, в эти дни пойдут лучшие работы, повествующие о нашем современнике, о героине трудовых будней советских людей, раскрывающие единство армии и народа. В рамках месячника состоится декада историко-революционных, героико-патристических спектаклей «Великая Победа великого народа», она намечена на 30 апреля — 9 мая.

— Это на стационаре. Но выездные мероприятия, начатые театром в минувшем сезоне, видимо, тоже будут продолжаться!

— Состоится творческие отчеты театра перед воинами Северо-Кавказского военного округа, Центральной группы войск, перед солдатами и офицерами, несущими службу на территории Монгольской Народной Республики; думаю, что нам удастся выступить и перед моряками Северного флота...

Итак, открытие нового сезона ЦАТСА — 13 сентября. Как принято говорить в таких случаях — следите за афишей!

Ваш беседа  
Э. МИХАЙЛОВ.