

1 ИЮН 1982

ВОЛЖСКИЙ КОМСОМОЛСКИЙ  
г. Куйбышев

# ПОКА НЕ ПОДНЯТ ЗАНАВЕС

СЕГОДНЯ В КУЙБЫШЕВЕ ОТКРЫВАЮТСЯ ГАСТРОЛИ ЦЕНТРАЛЬНОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА СОВЕТСКОЙ АРМИИ

Думается, предстоящие гастролы смогут дать куйбышевским зрителям довольно полное представление о сегодняшнем творческом облике нашего театра. Афиша гастролей отражает многообразие творческих интересов режиссеров, богатство актерских индивидуальностей и стилей, влияющих на формирование репертуара театра.

Одной из главных для нас остается военно-патриотическая тема. Здесь следует назвать прежде всего классический спектакль «Давным-давно» по одноименной пьесе А. Гладкова, поставленный в 1942 году выдающимся советским режиссером А. Д. Поповым — художником, определившим творческое кредо нашего театра. Спектакль до сих пор не сходит со сцены, и, думается, знакомство с ним вызовет интерес куйбышевских любителей театра.

В этом же ряду следует назвать постановку драмы И. Друнз «Святая святых», осуществленную заслуженным деятелем искусств РСФСР И. Унгурану. Военно-патриотической теме посвящены и два других спектакля ЦАТСА, которые увидят куйбышечцы. — «Снеги пали...» Р. Феденева и «Эхо» С. Михалкова.

Интерес театра к советской драматургии не

ограничивается одной, пусть и очень важной для театра темой. В нашем репертуаре комедии Гр. Горина «...Забыв! Герострата!» и «Комическая фантазия о жизни, любви и смерти знаменитого барона Карла Фридриха Иеронима фон Мюнхгаузена», пьеса А. Салынского «Молва», получившая, по признанию автора, лучшее воплощение на сцене театра Советской Армии, драматические сцены В. Арро «Сад».

Верный заветам А. Д. Попова, театр работает над русской классикой. Его афишу украшают «Лес» А. Островского (режиссер В. Мотыль) и «Старик» М. Горького в постановке заслуженного деятеля искусств РСФСР Ю. Еремина — главного режиссера ЦАТСА. «Старик» вызвал интерес у театральной Москвы и занял заметное место в ряду современной интерпретации русской классики. С этим спектаклем предстоит познакомиться и куйбышевцам. Творческие интересы театра охватывают и современную западную драматургию. С успехом идут на нашей сцене «Орфей спускается в ад» Т. Уильямса, «Последний пылко влюбленный» Н. Саймона, «Ужасные родители» Ж. Кокто. Спектакль по пьесе современного анг-

лийского драматурга Р. Болта «Человек для любой поры» рассказывает о судьбе великого английского мыслителя, философа-утописта Томаса Мора. Привезли мы и знакомого уже куйбышевцам «Учителя танцев» Лопе де Вега.

В спектаклях вы встретитесь с народными артистами СССР Л. Касаткиной, Н. Сазоновой, В. Зельдиным, народными артистами РСФСР В. Капустининой, М. Пастуховой, М. Майоровой, Н. Пастуховым, М. Периковским, Ан. Петровым и многими другими мастерами нашего театра. Вместе с ветеранами в спектаклях заняты молодые артисты, успешные, однако, неплохо заявить о себе. Это Л. Богомолова, В. Воилкова, О. Вяликова, Л. Коньгина, Н. Николаева, А. Балув, С. Багов и другие молодые артисты.

Сегодня театр покажет два спектакля — «Святая святых» И. Друнз и «Давным-давно» А. Гладкова. Все мы с нетерпением и волнением ждем встречи с куйбышевскими зрителями.

М. ШУБ,  
помощник главного  
режиссера по литературной части театра  
Советской Армии.