

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

от 8 сентября

1977 г.

г. Москва

з. 2020

АФИША СЕЗОНА

О репертуаре нового сезона шла речь сегодня на сборе труппы артистов Центрального академического театра Советской Армии.

Занавес театра откроется 10 сентября. На афише первого дня сезона — спектакли, рассказывающие о подвиге советских людей в годы гражданской и Великой Отечественной войн: «Мы, русский народ» Вс. Вишневского и «А зори здесь тихие» Б. Васильева.

— Впереди у коллектива подготовка к встрече двух юбилейных дат, — рассказал корреспонденту «Вечерней Москвы» главный режиссер театра Р. Горяев. — В дни празднования 60-летия Великого Октября покажем спектакль «В мирные шестидесятые» А. Хруцкого, который я ставлю вместе с Б. Морозовым.

Следующая премьера будет посвящена 60-летию Советских Вооруженных Сил. Кстати, новая работа — продолжение творческого союза с нашими коллегами — труппой Театра Народной армии Болгарии.

В числе ближайших премьер — комическая фантазия о жизни, любви и смерти знаменитого барона Карла Фридриха Иеронима фон Мюнхгаузена, автор которой Г. Горин. Исполнитель главной роли — народный артист СССР В. Зельдин.

Юные москвичи увидят спектакль «Р. В. С.» по мотивам известной повести А. Гайдара.

В новой роли предстоит выступить народной артистке СССР Л. Касаткиной: она сыграет Лейди — героиню пьесы Теннесси

Уильямса «Орфей спускается в ад».

В планах театра — пьесы «Сандро из Чегема» Ф. Искандера и «Карантин» молодого драматурга А. Миндадзе.