

поэма
ЗАНАВЕС ПОДНЯТ
спектакль

Сегодня спектаклем «Последние дни» открывает новый сезон Московский драматический театр имени А. С. Пушкина. В беседе с корреспондентом «Московской правды» главный режиссер театра, народный артист РСФСР В. Н. Толмазов рассказал:

— Интересными и предельно насыщенными творческой и общественной работой были проходившие с большим успехом летние гастроли нашего коллектива в Хабаровске и Владивостоке. Здесь мы показывали лучшие спектакли своего текущего репертуара — «Судьба человека» по М. Шолохову, «Разбойники» Ф. Шиллера, «Легенда о Паганини» В. Балашова, «Шоколадный солдатик» В. Шоу, «Квадратура круга» В. Катаева. С интересом познакомились дальневосточные зрители с нашими новыми премьерами — это «Каменное гнездо» Х. Вуолийоки в моей постановке и «Мужчины, носите муж-

ские шляпы» А. Хмелика в постановке А. Говорухо.

Первой нашей премьерой в наступившем сезоне будет «Мораль пани Дульской» Г. Запольской в постановке Леся Тянюка (этот спектакль мы собираемся показать на фестивале польской драматургии). Мы работаем также с рядом драматургов над пьесами о современности.

..

Начался 48-й сезон Центрального академического театра Советской Армии. В беседе с корреспондентом газеты главный режиссер театра Р. А. Горяев рассказывает:

— В новом сезоне мы намеряем продолжить репертуарную линию минувшего сезона, в центре которого находились спектакли, посвященные XXV съезду КПСС. — кинороман Вс. Вишневского «Мы — русский на-

род» и пьеса Веры Пановой «Спутники». Главное внимание будет сосредоточено на подготовке спектакля «Мирные шестидесятые» по пьесе о современной Советской Армии, написанной дебютирующим в драматургии А. Хруциным. Дальнейшим развитием наших давних творческих контактов с драматургом И. Друца будет постановка его пьесы «Святая святых» (режиссер Ион Унгуриану, художник Э. Кочергин). В дальнейших планах постановки «Макбета» В. Шекспира и комедии Гр. Горина «Самый правдивый» — сценической версии похождения барона Мюнхгаузена.

В скором времени одну за другой театр покажет премьеры спектаклей, подготовленных еще в конце минувшего сезона. Зрители познакомятся с современной пьесой молодого ленинградского драматурга А. Соколовой «Фанта-

зии Фарятева», затрагивающей морально-этические проблемы (режиссер М. Левитин, художник П. Белов). В постановке А. Бурдонского (художник С. Вархин) будет показана «Васса Железнова» М. Горького с Н. Сазоновой в заглавной роли. Сатирой на современное буржуазное общество является подготовленная театром новая пьеса Эдуардо де Филиппо «Экзамени никогда не кончатся» (постановка П. Фоменко, художник И. Сумбаташвили, в главной роли — В. Зельдин).

Глубокое удовлетворение коллективу принесли летние гастроли в Красноярске, где были показаны наши лучшие работы, главным образом произведения на военно-патристическую тему. Помню участия в спектаклях творческие работники театра встречались со своими зрителями на промышленных предприятиях и в воинских частях.

С. ЯШИН.