

11 СЕН 1976

Вступая в 48-й сезон

Перед началом нового сезона наш корреспондент попросил главного режиссера Центрального академического театра Советской Армии Р. А. ГОРЯЕВА поделиться творческими планами коллектива.

Мы открываем очередной сезон юбилейным, двухсотым, спектаклем «Неизвестный солдат» по пьесе А. Рыбакова, — сказал Ростислав Аркадьевич. — На малой сцене в этот вечер, 11 сентября, пойдут «А зори здесь тихие» Б. Васильева.

Прошлый сезон был чрезвычайно ответственным и напряженным. Наш театр посвятил XXV съезду партии две премьеры. На большой сцене впервые поставлен киносценарий Вс. Вишневского «Мы, русский народ». Это спектакль о том, как в огне революции рождалась Советская Армия. На малой сцене мы показали инсценировку повести В. Пановой «Спутники», посвященную подвигу советских людей в годы Великой Отечественной войны (режиссер В. Морозов).

Незадолго до гастролей, проходивших в Красноярске, завершена работа над тремя новыми спектаклями, официальные премьеры которых состоятся нынешней осенью.

Режиссер А. Бурдонский поставил «Вассу Железнову» А. М. Горького (художник С. Бархин), давно не шедшую на московской сцене. В главной роли — народная артистка РСФСР Нина Сазонова. Новая работа режиссера П. Фоменко — «Экзамены никогда не кончаются» (пьеса современного итальянского драматурга Эдуардо де Филиппо, спектакль оформляет народный художник РСФСР, лауреат Государственных премий СССР И. Сумбаташвили). Здесь в главной роли зрители увидят народного артиста СССР В. Зельдина. Москвичи познакомятся на сцене нашего театра с новой пьесой молодого ленинградского драматурга Аллы Соколовой «Фантазия Фарятьева» (режиссер М. Ливитин, художник П. Белов).

Мы начинаем свой 48-й сезон репетициями еще нескольких новых спектаклей. В моей постановке готовится для большой сцены комедия Гр. Горина «Самый правдивый». Художник спектакля П. Белов. На малой сцене приступаем к работе над произведением популярного молдавского писателя И. Друцэ «Святая святых». Ставит этот спектакль И. Унгуриану, художественное оформление Э. Кочергина.

Важнейшей премьерой предстоящего сезона должен стать спектакль «В мирные шестидесятые». В центре внимания автора пьесы, подполковника А. Хруцкого, — проблемы современной армии. Главный герой будущей постановки майор Теутов — носитель лучших черт советского офицера наших дней. Для драматурга это будет дебютом на столичной сцене.

В планах коллектива — постановка шекспировского «Макбета».