

Вырезка из газеты  
КРАСНАЯ ЗВЕЗДА

26 ИЮН 1976

г. Москва

з. 2269



## Главная тема

Центральный академический театр Советской Армии завершает очередной, 47-й сезон. Как и все творческие коллективы, наш театр оценивает уже сделанное и определяет дальнейшие перспективы, руководствуясь решениями XXV съезда КПСС.

Вполне естественно и закономерно, что минувший сезон стал своеобразным творческим отчетом перед взыскательным зрителем. Работники ЦАТСА выполнили социалистические обязательства, принятые в честь партийного съезда: к его открытию состоялось две премьеры. Это «Спутники» по одноименной повести В. Пановой и «Мы, русский народ» Вс. Вишневского.

Главную тему нашего театра в той или иной мере отражает половина названий текущего репертуара. Такие спектакли, как «Давным-давно», «Раскинулось море широко», «Барабанщица», «Неизвестный солдат», «А зори здесь тихие...», «Не беспокойся, мама!», и другие много лет не сходят со сцены.

В предстоящем сезоне нас ожидает работа над спектаклем «В мирные 60-е», посвященным будням воинов-ракетчиков. Пьесу для театра написал подполковник-инженер А. Хруцкий. О становлении молодых защитников Родины расскажет спектакль «Расстояние в 30 дней» (пьеса А. Миндадзе).

В 1979 году ЦАТСА отметит свое 50-летие. Главной творческой задачей мы считаем более глубокую разработку военно-патриотической тематики репертуара. У театра уже есть на этот счет интересные планы, определенные гарантии сотрудничества с известными советскими драматургами.

А наша ближайшая перспектива — это гастроли ЦАТСА в Красноярске, куда труппа выезжает в полном составе с основным репертуаром. Впереди новые творческие впечатления, встречи с воинами-сибиряками.

Полковник  
В. СТРЕЛЬЦОВ,  
начальник Центрального  
академического театра  
Советской Армии.