

Вырезки из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 10 сентября

1974 г.

г. Москва

## ВАОТ СЕЗОН

### ЦТСА

«Неизвестный солдат» А. Рыбакова и «А зори здесь тихие...» Б. Васильева открывает новый, 46-й сезон Центральный театр Советской Армии.

Главный режиссер театра Р. Горяев рассказал корреспонденту «Вечерней Москвы»:

— Основные репертуарные планы нового сезона связаны со знаменательной датой — 30-летием победы в Великой Отечественной войне. К этому событию мы начали готовиться еще в прошлом сезоне, который завершился выпуском спектакля «Каждый осенний вечер» — премьера его состоится 11 сентября.

В ближайшее время мы начинаем работу над спектаклями, выпуск которых будет посвящен 30-летию победы.

Драматург М. Шатров пишет для нас пьесу о последнем этапе войны, о ее победном финале, о крахе фашизма. С нетерпением ждем мы и новое произведение Б. Васильева о начале войны.

Пьесу «Надежность» — о покорителях космоса — пишут для нас драматурги В. Венделовский и А. Вейцлер.

Большое внимание уделяет театр и современной мирной жизни воинов Советской Армии. Пьеса молодого драматурга А. Миндадзе «Расстояние в тридцать дней» — рассказ о первом месяце службы в армии.

В репертуарных планах нового сезона — спектакль по пьесе И. Дворецкого «Ковалева из провинции» (постановка Б. Морозова), «Фуенте Овехуна» Лопе де Вега в новом переводе М. Донского (постановка заслуженного артиста РСФСР А. Шатрина) и «Ромео и Джульетта» В. Шекспира (в моей постановке).